

# A NEO KISEGÍTŐ NYELV NYELVTANA

*Forrás*<sup>1</sup>: Alturo Alfandari – Cours pratique de Neo deuxième langue. Editions Brepols S.A., Bruxelles, 1961.

## TARTALOMJEGYZÉK

TARTALOMJEGYZÉK .....	1
A. ÁLTALÁNOS JELLEMZÉS.....	2
B. NYELVTANI VÁZLAT .....	3
C. NYELVTANI ÖSSZEFOGLALÓ.....	3
1. § Ábécé .....	6
2. § Helyesírás.....	6
3. § Hangsúly .....	6
4. § Szóalakok.....	7
5. § Névelő .....	7
6. § Főnév.....	7
7. § Melléknév.....	8
8. § Határozó .....	8
9. § Személyes és kérdő névmások .....	8
10. § Birtokos névmások.....	9
11. § További melléknevek és névmások – Határozószavak és kötőszavak .....	9
12. § A névmások táblázata .....	11
13. § Ige .....	12
14. § Számnevek .....	14
15. § Gyakori elő- és utóképzők.....	15
16. § Hangkiesés .....	17
17. § Néma <i>h</i> .....	18
D. NYELVLECKÉK NYELVTANI PONTJAI.....	19
18. § Egy szótagos igék.....	19
19. § Az előljárók és a névelővel összevont alakjaik .....	19
20. § Főnevesült melléknevek és melléknévi igenevek.....	20
21. § Birtokos névmások használata .....	21
22. § Szóösszetétel .....	21
23. § Az <i>il</i> , <i>el</i> , <i>it</i> névmások.....	22
24. § A létige .....	23
25. § A <i>no-</i> , <i>mal-</i> , <i>di-</i> , <i>sen-</i> előképzők.....	23
26. § A <i>-ye</i> rag.....	24
27. § Földrajzi tulajdonnevek.....	24
28. § A <i>sam-</i> elő- és az <i>-an</i> , <i>-al</i> utóképzők.....	25
29. § A számok.....	26
30. § A <i>de</i> előljáró és <i>ke</i> kötőszó elhagyása .....	26

<sup>1</sup> A rendelkezésre álló dokumentáció francia nyelvű, és a francia nyelvhez képest mutatja be a neót. Magyarra fordítva ezen utalások egy része a levegőben lóg, mivel ezek esetén a neo a magyarral tart. Ennek ellenére néhányukat mégis meghagytuk, mivel a neo szerkezete nagy mértékben a franciára alapoz, így a nem dokumentált pontok (pl. igei perifrázisok) feloldása szempontjából mérvadó lehet az, hogy ezek a pontok szerepelnek-e a franciától való megemlített eltérések közt. [a fordító]

31. § Szórend .....	27
32. § Szólások és szófordulatok .....	28
33. § Óra – Életkor – Ragozhatatlan szavak többes száma .....	29

## RÖVIDÍTÉSEK

<i>fn.</i>	főnév(i)	<i>bef.</i>	befejezett
<i>hat.</i>	határozó(szó)(i)	<i>birt. sz.</i>	birtokos szerkezet
<i>hn.</i>	hímnem(ű)	<i>botan.</i>	botanika(i)
<i>mn.</i>	melléknév(i)	<i>foglalk.</i>	foglalkozás(i)
<i>nn.</i>	nőnem(ű)	<i>h.</i>	hogya
<i>sn.</i>	semlegesnem(ű)	<i>mell.</i>	melléknév(i)
<i>tkp.</i>	tulajdonképpen(i), szó szerint(i)	<i>ua.</i>	ugyanaz
<i>v...</i>	vala...		

## A. ÁLTALÁNOS JELLEMZÉS

*A NEO RITMIKÁJA.* A vers ritmikája szótagszámláló jellegű, mint a francia költészetben, ezért minden szótag egy verslábnak számít, és a vers utolsó lábát az a szótag képi, amelyre az utolsó szó hangsúlya esik.

Azért, hogy a fordítás minél hűségesebb legyen az eredetihez, és a kompozíció minél könnyedebb legyen, nagy költői szabadsággal rendelkezünk: két egymást követő magánhangzót tetszés szerint számíthatunk egy vagy két szótagba tartozónak. Egyedül *Nyelvtani összefoglaló* rész 3. § *Hangsúly* pontjában említett kettőshangzókat nem bonthatjuk két külön szótagba.

*A MAGÁNHANGZÓK HOSSZÚSÁGA.* Ezen a téren nincsenek szigorú szabályok. Általában a magánhangzók hosszúak [sic!], de itt megengedett a kiejtésbeli szabadság azért, hogy ki-ki az anyanyelvi szokásainak megfelelően ejthessen rövid szótagokat anélkül, hogy a neóban az zavart okozna.

*AZ ETIMOLÓGIA FELÁLDOZÁSA.* Minden alkalommal, amikor az célszerűnek tűnt, szabadon feláldoztuk az etimológiai korrektséget a jóhangzás, szépség, vagy a használat egyszerűsége érdekében. Ez máskor is megtörtént a természetes nyelvek fejlődése során.

Ugyanezen szellemben gyakran alkalmaztuk a szinerézist (a magánhangzó-kapcsolatok egyszerűsítését) és a szótagok összevonását.

*ÖSSZETETT SZAVAK.* Miként a magyarban és a németben, a gyakorlatban korlátlanul képezhetünk összetett szavakat, és csak a jóhangzásra, valamint a jó érthetőségre kell tekintettel lenünk.

Ha egy összetett szó nem található meg a szótárban, az akkor is könnyen megérthető az összetételi tagok saját jelentése alapján. (Ezért is célszerű, ha az összetételi tagok száma nem több, mint kettő.)

Másrészt, ha egy összetett szó túl hosszú, vagy félreértésre adna alkalmat, célszerű az kötőjellel tagolni.

*A NYOMATÉK SZÜKSÉGESSÉGE.* A neo szótár összeállításakor nem elvakultan alkalmaztuk az egy szótagos szavakat. Tudjuk, hogy a hosszú szavak milyen gyakran kölcsönöznek súlyt és kifejező erőt a mondatnak. Emiatt a neóban elég nagy számban található több szótagos szavak is, és ezen felül lemondunk a főnevek **-o** végződésének kötelező elhagyásáról, azért hogy a nyomaték éreztethető legyen.

*AZ AZONOS ALAKÚ SZAVAK* ritkábbak a neóban, mint a természetes nyelvekben, de nem ismeretlenek, például:

<b>kol</b>	szó jelentései:	<i>nyak</i>	és	<i>a(z) ...-val/vel,</i>
<b>for</b>	”	<i>lyuk</i>	”	<i>csinálni fog,</i>
<b>tor</b>	”	<i>torony</i>	”	<i>rakni fog,</i>
<b>ski</b>	”	<i>sí</i>	”	<i>kér(dez)ni,</i>
<b>mosket</b>	”	<i>legyecske</i>	”	<i>muskéta.</i>

A **mi for un for** mondat jelentése: *én csinálni fogok egy lyukat;* de helyette állhat az, hogy: **mi for un foro.** A **kol kol larga** kijelentés értelme: *a hosszú nyakkal;* de úgy is mondhatjuk, hogy: **kol kolo larga.** Nem szabad arról elfeledkeznünk, hogy a főnévi végződés elhagyása sosem kötelező.

Mindenesetre a neo, ez az abszolút világos nyelv, egyben szójátékok képzésére is lehetőséget ad.

A neóban széles körben használhatjuk a *HATÁROZÓI IGENEVET* mind a mondat elején, mind a közepén, mint a végén:

**Pasande pe Brusel mi vane tenir ve foni:** Brüsszel felé utazva hiába próbáltam meg nektek/ön(ök)nek telefonálni.

Az **x** betűt – ahelyett hogy egy mássalhangzó jelölésére alkalmaztuk volna – megszokott megoldásként a nem túl esztétikus **ks** betűkapcsolat helyettesítésére használtuk fel.

## B. NYELVTANI VÁZLAT

### KIEJTÉS:

Az <i>a</i>	úgy ejtődik, mint az	<i>á</i> az	<u>á</u> <i>bra</i>	szóban, csak röviden
<i>c</i>		<i>cs</i>	<u>cs</u> <i>ak</i>	
<i>h</i>		<i>h</i>	<u>h</u> <i>a</i>	de szó végén néma
<i>j</i>		<i>dzs</i>	<u>dzs</u> <i>em</i>	
<i>s</i>		<i>sz</i>	<u>sz</u> <i>em</i>	
<i>sh</i>		<i>s</i>	<u>s</u> <i>em</i>	
<i>w</i>		<i>u</i>	<u>u</u> <i>gusztus</i>	(igen rövid u)
<i>x</i>		<i>ksz</i>	<u>ksz</u>	
<i>y</i>		<i>j</i>	<u>j</u> <i>ó</i>	

A többi betű úgy ejtődik ki, mint a magyarban.

N.B. A *c*, illetve *g* betű ejtését (de a többi betűjét sem) nem befolyásolja a követő hangzó minősége, minden helyzetben a fenti módon ejtjük őket.

### HATÁROZOTT NÉVELŐ:

Az *a*, az határozott névelőt a **lo** (többes számban **los**) szócskával fejezzük ki.

### SZEMÉLYES NÉVMÁSOK:

ALANY *	TÁRGY	RÉSZESHAT.	BIRTOKOS NÉVMÁS † ‡	ÖNÁLLÓ BIRTOKOS NÉVMÁS †
<b>mi</b> én	<b>me</b> engem	<b>me</b> nekem	<b>ma (mia)</b> (az én) ...-m	<b>lo mia</b> az enyém
<b>tu</b> te	<b>te</b> téged	<b>te</b> engem	<b>ta (tua)</b> (a te) ...-d	<b>lo tua</b> a tiéd
<b>il</b> ő, az <i>hn.</i>	<b>le</b> őt <i>hn.</i>	<b>lu</b> neki <i>hn.</i>	<b>la (lea)</b> (az ő) ...-(j)a/(j)e <i>hn.</i>	<b>lo lea</b> az övé <i>hn.</i>
<b>el</b> ő, az <i>nn.</i>	<b>ley</b> őt <i>nn.</i>	<b>luy</b> neki <i>nn.</i>	<b>la (leya)</b> (az ő) ...-(j)a/(j)e <i>nn.</i>	<b>lo leya</b> az övé <i>nn.</i>
<b>it</b> az, ő <i>sn.</i>	<b>it</b> azt <i>sn.</i>	<b>lu</b> annak <i>sn.</i>	<b>la (lea)</b> (annak a) ...-(j)a/(j)e <i>sn.</i>	<b>lo lea</b> azé <i>sn.</i>
<b>so</b> az emberek	<b>se</b> magát	<b>se</b> magának	<b>sa (soa)</b> (a saját) ...-(j)a/(j)e	<b>lo soa</b> a sajátja
<b>nos</b> mi	<b>ne</b> minket	<b>ne</b> nekünk	<b>na (nosa)</b> (a mi) ...-nk	<b>lo nosa</b> a miénk
<b>vu</b> ti, ön(ök)	<b>ve</b> titeket, ön(öke)t	<b>ve</b> nektek, ön(ök)nek	<b>va (vua)</b> (a ti) ...-tek/tok/tök, (az ön[ök]) ...-(j)a/(j)e	<b>lo vua</b> a tiétek, az ön(ök)é
<b>zi</b> ők, azok <i>hn.</i>	<b>ze</b> őket <i>hn.</i>	<b>zu</b> nekik <i>hn.</i>	<b>za (zea)</b> (az ő) ...-(j)uk/(j)ük <i>hn.</i>	<b>lo zea</b> az övék <i>hn.</i>
<b>zel</b> ők, azok <i>nn.</i>	<b>zey</b> őket <i>nn.</i>	<b>zuy</b> nekik <i>nn.</i>	<b>za (zeya)</b> (az ő) ...-(j)uk/(j)ük <i>nn.</i>	<b>lo leya</b> az övé <i>nn.</i>

\* Az elöljárószavak a névmások alanyesetű alakjához járulnak.

† A birtokos névmások (mind jelzői, mind önálló használatban) felveszik a többes szám **s** jelét.

‡ A rövidebb **ma**, **ta**, **la** stb. alakok a jelzett szó előtt állva használatosak, a zárójeles hosszabb **mia**, **tua**, **lea** stb. formák pedig akkor, ha követik a jelzett szót, avagy hangsúlyosak.

### AZ IGE:

	VÉGZŐDÉS	PÉLDÁK
<i>főnévi igenév</i>	-i	<b>i</b> birtokolni, lenni (neki); <b>vi</b> akarni; <b>pi</b> tudni, -hatni, -hetni; <b>vidi</b> látni; <b>ami</b> szeretni; <b>spi</b> tudni; <b>libi</b> gyöngéden szeretni, becsben tartani; <b>kanti</b> énekelni; <b>di</b> adni; <b>si</b> lenni
<i>jelen idő</i>	-ar	<b>mi ar</b> birtoklok, nekem van; <b>nos var</b> akarunk; <b>el vidar</b> ő <i>nn.</i> lát; <b>so car</b> (az emberek azt) mondják, mondjuk; <b>zel dar</b> ők <i>nn.</i> adnak; <b>il spar</b> ő <i>hn.</i> tud; <b>spar vu?</b> tudjátok? tudja ön? tudják önök? ; <b>zi no par kanti</b> ők <i>hn.</i> nem tudnak énekelni

## A neo kisegítő nyelv nyelvtana

	VÉGZŐDÉS	PÉLDÁK
<i>múlt idő</i>	-ir	<b>mi ir</b> birtokoltam, nekem volt; <b>il sir</b> ő <i>hn.</i> volt; <b>el venir</b> ő <i>nn.</i> jött; <b>tu no pir spi</b> nem tudhattál (tudhattad); <b>tu dir</b> adtál
<i>jövő idő</i>	-or	<b>il or</b> ő <i>hn.</i> birtokolni fog, neki <i>hn.</i> lesz; <b>zi por</b> ök <i>hn.</i> tudni fognak; <b>por el:</b> ő <i>nn.</i> tud majd? ; <b>mi lu dor</b> neki <i>hn.</i> fogok adni; <b>mi luy dor</b> neki <i>nn.</i> fogok adni; <b>il por vidi</b> ő <i>hn.</i> tud majd látni; <b>or vu?</b> vagytok? van(nak) ön(ök)?
<i>feltételes mód</i>	-ur	<b>nos ur</b> birtokolnánk, nekünk lenne/volna; <b>nos no pur</b> nem tudnánk; <b>zur il?</b> akarna ő <i>hn.?</i> ; <b>tu no it spur</b> ezt nem tudnád
<i>befejezett melléknévi igenév</i>	-at	<b>at</b> bírt, birtokolt; <b>vat</b> akart; <b>amat</b> szeretett; <b>spat</b> aludt, alvó; <b>dat</b> adott; <b>vidat</b> látott; <b>i dat</b> adott ( <i>tkp.</i> adott volt); <b>i pat</b> tudott ( <i>tkp.</i> tudott volt); <b>mi ar cat</b> mondtam ( <i>tkp.</i> mondtam volt); <b>zel ur vidat</b> ök <i>nn.</i> tudtak volna; <b>ur il vat?</b> ő <i>nn.</i> akart volna?
<i>határozói igenév</i>	-ande	<b>ande</b> bírva, birtokolva; <b>dande</b> adva; <b>vidande</b> látva; <b>sande</b> létezve; <b>amande</b> szeretve; <b>kantande</b> énekelve

A felszólító és kötőmód helyett a főnévi igenevet használjuk: **veni ik** gyere ide; **mi var il me ci** akarom, hogy mondd el nekem; **zur vu il kanti?** akarnátok/akarja ön/akarják önök, hogy ő *hn.* énekeljen?

### A FŐNÉV

egyes számban mássalhangzóra vagy az -o magánhangzóra végződik, többes számban mindig -os-ra (kivéve a néma h-ra végződő, ahol csak s-re).

<b>dom</b> (domos) ház (házak)	<b>lakto</b> tej	<b>filyo</b> fia <i>vkinek</i>
<b>kam</b> (kamos) szoba (szobák)	<b>karno</b> hús	<b>filyin</b> lánya <i>vkinek</i>
<b>garden</b> kert	<b>frat</b> fiútestvér	<b>fel</b> lány
<b>patro</b> apa	<b>sor</b> lánytestvér	<b>boy</b> fiú
<b>matro</b> anya	<b>om</b> ember	<b>enko</b> fiúunoka
<b>fruit</b> (frutos) gyümölcs (-ök)	<b>vir</b> férfi	<b>enkin</b> lányunoka
<b>arbo</b> (arbos) fa (fák)	<b>fem</b> nő	<b>boyet</b> kisfiú
<b>flor</b> (floros) virág (virágok)	<b>parent</b> szülő (általában)	<b>felet</b> kislány
<b>plant</b> (plantos) növény (növények)	<b>eltros</b> szülők (apa és anya)	<b>infan</b> (infanos) gyerek (gyerekek)

### A HANGSÚLY

(1) az utolsó szótagra esik, ha a szó mássalhangzóra végződik; (2) az utolsó előtti szótagra esik, ha a szó magánhangzóra végződik: **gardEn**, **pAtro**, **mAtro**, **filyo**, **filyIn**, **felet**, **Arbo**, **parEnt**, **mamAh**.

*Fontos:* A többes szám -s, -os jele nem hat a hangsúly helyére: **gardEnos**, **pAtros**, **mAtros**, **filyos**, **filyInos**, **feletos**, **Arbos**, **parEntos**, **mamAhs**.

Az y betű mássalhangzót jelöl, így a hangsúly sosem helyezhető rá. A szóvégi h, bár nem ejtjük, a hangsúlyozás szempontjából mássalhangzónak számít.

Egy magánhangzó és az azt követő u záródó kettőshangzót alkot<sup>2</sup>, és emiatt az u-ra nem eshet hangsúly: **kAuzo** ok, ügy; **nEutra** semleges.

Ha az u egy másik magánhangzó előtt és egy g vagy k betű után áll, akkor nem lehet hangsúlyos: **Ingu**o nyelv; **ambIgua** kétértelmű, kétszínű.

### A SZÁMNEVEK:

**un** 1, **du** 2, **tre** 3, **kuar** 4, **kuin** 5, **sit** 6, **sep** 7, **ot** 8, **non** 9, **is** 10, **ek** 100, **mil** 1000, **milyon** millió.

Az összetett számnevek egyszerű szóösszetétellel képződnek: **isun** 11, **isdu** 12, **istre** 13, **iskuar** 14, **iskuin** 15, **issit** 16, **issep** 17, **isot** 18, **isnon** 19, **duis** 20, **treis** 30, **kuaris** 40, **kuinis** 50, **sitis** 60, **sepis** 70, **otis** 80, **nonis** 90, **dudek** 200, **treek** 300, **dumil** 2000, **tremil** 3000, **duisun** 21, **duisdu** 22, **treissep** 37, **kuarisot** 48, **otistre** 83, **ek tre** 103, **duek** **kuinis** 250, **kuinmil** **sitek** **sepisot** 5678.

**isunmil** **sepek** **nonisdu** **viros** 11 792 férfi; **kuariskuin** **mil** **ek** **treiskuar** **femos** 45 134 nő.

A sorszámnevek az -a melléknévi toldalékkal képződnek: **dua** második; **ota** nyolcadik; **isa** tizedik; **eka** századik; **mila** ezredik; **duiskuara** huszonegyedik; **ek treisa** százharmincadik.

A törtszámnevek képzője az -im: **dim** fél; **trim** harmad(rész); **isim** tized(rész).

<sup>2</sup> A „Nyelvtani összefoglaló” rész 3. §-a szerint az csak az *au*, *eu* hangkapcsolatra igaz. [a fordító]

*A MELLÉKNÉV*

egy számban *-a-ra*, többes számban *-as-ra* végződik: **bona (bonas)** jó (jó, jók); **mala (malas)** rossz (rossz, rosszak); **gran (grana)** nagy (nagy, nagyok); **leta (letas)** kis/kicsi (kis/kicsi, kicsik).

*A HATÁROZÓ*

egy másik szóból *-e* képzővel képezhető: **forte** erősen; **grane** nagyon. A határozók más toldalékot nem vehetnek fel.

*A harmadik személyű SZEMÉLYES NÉVMÁSOK* használata:

**il** (ő, az *hn.*) használatos férfiak és hímnemű állatok esetén;  
**el** (ő, az *mn.*) használatos nők és nőnemű állatok esetén;  
**it** (az, ő *sn.*) áll más szavak (tárgyak, absztrakt főnevek stb.) helyett

*A leggyakoribb KÖTŐSZAVAK, ELŐLJÁRÓK, HATÁROZÓSZÓK* stb.:

<b>ya</b> igen	<b>den</b> mivel, mert	<b>de (del)</b> -nak/nek a(z) ... ( <i>birt. sz.</i> )
<b>no</b> nem	<b>nor</b> sem	<b>do (dol)</b> után
<b>es</b> ha	<b>nek</b> egyáltalán/cseppet nem	<b>kon (kol)</b> -val/vel
<b>an</b> is	<b>men</b> hacsak nem	<b>po (pol)</b> -ért, -nak/nek, számára
<b>van</b> mikor	<b>dok</b> de azért, mégis, pedig	<b>pe (pel)</b> -n át/keresztül/végig, ( <i>idő</i> ) -on/en/ön, -ban/ben
<b>vo</b> hol	<b>ik</b> itt, ide	<b>pro (prol)</b> számára, részére, javára
<b>o</b> vagy	<b>ye</b> ott, oda; abba, benne, bele, arra, rajta, rá	<b>in (nel)</b> -ba(n)/be(n), ( <i>idő</i> ) múlva
<b>au</b> vagy pedig	<b>en</b> onnan, abból/ebből/belőle, arról/erről/róla, attól/ettől/tőle	<b>on (ol)</b> -on/en/ön, -ra/re
<b>ni</b> soha(sem)	<b>dep</b> óta, -tól/től ... fogva/kezdvé	<b>su (sul)</b> alatt, alá
<b>sem</b> mindig	<b>des</b> mihelyt, abban a pillanatban, h.	<b>um (ul)</b> körül, köré
<b>as</b> mint	<b>ab</b> -tól/től fogva	<b>da (dal)</b> -ból/ből, -tól/től, -ról/ről
<b>kom</b> hogy(an); ( <i>létigével</i> ) milyen	<b>oje</b> ma	<b>she (shel)</b> ( <i>személy</i> ) -nál/nél, -hoz/hez/höz
<b>ete</b> így	<b>yer</b> tegnap	<b>ver (vel)</b> felé, irányában; ( <i>idő</i> ) felé, körül
<b>ose</b> másképp, másként	<b>kras</b> holnap	<b>dun (dul)</b> ( <i>idő</i> ) alatt, közben, folyamán
<b>mul</b> sok	<b>preyer</b> tegnapelőtt	<b>tru (trul)</b> <i>vmin</i> át/keresztül
<b>pok</b> kevés	<b>dokras</b> holnapután	<b>dre (drel)</b> mögött, mögé
<b>epe</b> egy kis, kevés	<b>purke</b> feltéve, hogy	<b>gre (grel)</b> -nak/nek ellenére
<b>epet</b> egy kevés/nagyon kis	<b>ante</b> előtt, elé; -val/vel szembe(n)	<b>pri (pril)</b> kapcsán
<b>epetet</b> egy egész kevés kis	<b>rir</b> mögött, mögé	<b>trans (tral)</b> -n túl/felül
<b>min</b> kevesebb, kevésbé, mínusz	<b>sen</b> nélkül	<b>otre</b> -n kívül, -n felül
<b>plu</b> -bb, több(et), többé, plusz	<b>of</b> gyakran, sokszor, sűrűn	<b>inotre</b> azon kívül, ráadásul
<b>nok</b> még	<b>ben</b> jó, jól	<b>cao</b> szervusz, szia
<b>nur</b> csak	<b>mal, male</b> rossz, rosszul	<b>bonid</b> jó napot, jó reggelt
<b>som</b> valamilyen, néhány	<b>ja</b> már	<b>bonser</b> jó estét
<b>nil</b> semmilyen, semmiféle, egy...sem	<b>ju</b> éppen, az imént, tüstént, azonnal	<b>bonnox</b> jó éjszakát
<b>nilo</b> semmi	<b>yo</b> óta, -val/vel azelőtt	<b>adeo</b> Isten vele/veled/önnel/...
<b>nix</b> egyáltalán semmi	<b>fra</b> múlva, -n belül	<b>alrevid</b> viszontlátásra
<b>to</b> egész, minden, mindenség	<b>em</b> íme, tessék	<b>kun</b> egység, együttes, összesség
<b>tos</b> minden, mindenki	<b>us</b> -ig	<b>dey</b> amely(ek)nek/akiknek a(z) ...
<b>tot</b> minden (együtt) <i>mn.</i>	<b>somyes</b> néha, olykor	<b>no dey</b> nem az, akinek a(z) ...
<b>ki</b> ki, aki	<b>somo</b> valami	<b>pli</b> kérem
<b>ke</b> kit, akit; hogy	<b>somun</b> valaki	<b>utin!</b> adja/adná az ég!, bárcsak (úgy lenne)!

[...]

## C. NYELVTANI ÖSSZEFOGLALÓ

### 1. § ÁBÉCÉ

Az ábécét 25 betű alkotja, amelyek közül 5 magánhangzó (a, e, i, o, u) és 20 mássalhangzó:

	<i>név</i>	<i>kiejtés</i>		<i>név</i>	<i>kiejtés</i>
A	<b>a</b>	francia <i>la</i> , kb. rövid magyar <i>á</i>	N	<b>en</b>	<i>n</i>
B	<b>be</b>	<i>b</i>	O	<b>o</b>	<i>o</i>
C	<b>ce</b>	<i>cs</i>	P	<b>pe</b>	<i>p</i>
D	<b>de</b>	<i>d</i>	R	<b>er</b>	<i>r</i>
E	<b>e</b>	<i>e</i> (nyílt: <i>ember</i> )	S	<b>es</b>	<i>sz</i>
F	<b>ef</b>	<i>f</i>	T	<b>te</b>	<i>t</i>
G	<b>ge</b>	<i>g</i>	U	<b>u</b>	<i>u</i> <sup>3</sup>
H	<b>he</b>	<i>h</i> <sup>4</sup>	V	<b>ve</b>	<i>v</i>
I	<b>i</b>	<i>i</i>	W	<b>we</b>	angol <i>Washington</i> , kb. mint magyar <i>augusztus</i>
J	<b>je</b>	<i>dzs</i>			
K	<b>ke</b>	<i>k</i>	X	<b>xe</b>	<i>ksz</i>
L	<b>el</b>	<i>l</i>	Y	<b>ye</b>	<i>j</i> <sup>5</sup>
M	<b>em</b>	<i>m</i>	Z	<b>ze</b>	<i>z</i>

Az **sh** betűkombináció *s* hangként ejtendő, mint a *śás* szóban. (Az **sh** nem önálló betű, hanem két betű kapcsolata: az ábécérendben az **sg** és az **si** között áll.)

A **q** betű nem fordul elő, csak az eredeti helyesírásukat megtartó szavakban (Albuquerque, Quevedo, Quinault).

A **k** betű helyett – különösen az eredeti, „nemzetközi” helyesírást megtartandó – írható **q**. Ebben az esetben a **q** a **k** helyét foglalja el az ábécérendben (vagyis a **q** a **k** írásváriánsa).

### 2. § HELYESÍRÁS

A neót ugyanúgy ejtjük, ahogy írjuk. Ezért, ha egy szöveget helyesen diktálnak, helyesírási problémák nemigen fordulnak elő.

### 3. § HANGSÚLY

A hangsúlyra vonatkozó szabályok az alábbiak:

1) Az *utolsó szótag* hangsúlyos, ha a szó *mássalhangzóra végződik*: **amOr** szeretet, szerelem; **amIk** barát; **kanOn** ágyú; **kotOn** gyapot, pamut; **aventUr** kaland; **reglamEnt** rendelet, szabály(zat); **tonaxEnt** hangsúly; **il venAr** jön (*hn.*); **vu vidOr** látni fogtok, ön(ök) látni fognak;

2) Az *utolsó előtti szótag* hangsúlyos, ha a szó *magánhangzóra végződik*: **pEnso** gondolat; **Almo** lélek; **korAjo** bátorság; **rispEkta** tisztelettel; **kemIo** kémia; **geograffo** földrajz; **atribUi** juttat, tulajdonít (*vkinek/vminek*).

Az **y** betű, minthogy mindig mássalhangzót jelöl, sohasem hangsúlyos: **fOlyo** levél, ív, lap, újság; **dOlyo** gyász; **jUnyo** június; **isEyo** tíz darab (*vmiből*); **klozOyo** szekrény.

<sup>3</sup> Az **u** bizonyos körülmények közt félhangzósan ejtendő, vö. 3. § Hangsúly.

<sup>4</sup> A **h** a szó végén néma, vö. 17. § Néma h.

<sup>5</sup> A **gy**, **ly**, **ny**, **ty** betűkapcsolatok a magyartól eltérően nem egyes hangokat, hanem külön ejtett *gj*, *lj*, *nj*, *tj* hangkapcsolatokat jelölnek, mint az abból is látszik, hogy a két betű eltérő szótagba eshet, pl. az **anye** (évente) szó első szótagja reduplikálva **ananye** (évről évre) lesz, és nem **\*anyanye**. [a fordító]

A szóvégi néma **h** a hangsúlyozás szempontjából mássalhangzónak számít: **papAh** papa; **mamAh** mama; **pashAh** pasa; (vö. 17. § *Néma h*). A többes szám **s** jele a hangsúlyt nem befolyásolja: **pEnso** – **pEnsos**; **Almo** – **Almos** (vö. 6. § *Főnév*).

Amikor az **u** betű **a** vagy **e** betűk után áll, akkor a hangsúly az **u**-ról a megelőző magánhangzóra tolódik át<sup>6</sup>: **kAuzo** ok, ügy; **plAudi** (meg)tapsol; **nEutra** semleges.

Ha az **u** betű **g** vagy **k** után áll és egy magánhangzó követi, akkor kettőshangzót képez a követő magánhangzóval, így az **u**-ra nem eshet hangsúly: **lInguo** nyelv; **ambIgua** kétértelmű, kétszínű; **Akuo** víz; **elOkuo** ékesszólás.

Az összetett számnevek hangsúlyozása eltér a két főszabálytól: az együtt hangsúlyozott tagok mindig véghangsúlyosak, kivéve, ha a hangsúly az **is** 10 vagy az **ek** 100 szavakra esne. Ez utóbbi esetben a hangsúly az utolsó előtti szótagra tolódik, vö. 14. § *Számnevek*.

Az összetett szavak hangsúlyozásáról ld. 22. § *Szóösszetétel*.

## 4. § SZÓALAKOK

A névelők, a főnevek, a melléknévek és egyes névmások többes számban **s** végződést kapnak (vö. a megfelelő szófajjal foglalkozó pont). A főnevekhez (és a főnevesült melléknévekhez) ezen kívül a **-ye** helyhatározórag is járulhat (vö. 26. § *A -ye rag*).

Az igék ragozása során előforduló szóalakokat a 13. § *Ige* pont ismerteti.

A többi szófajhoz (határozó, elöljáró, kötőszó, indulatszó) tartozó szavak változatlan alakúak.

## 5. § NÉVELŐ

*HATÁROZOTT NÉVELŐ*: **lo** (többes számban **los**); **lo vir** (t.sz. **los viros**) a férfi (a férfiak); **lo fem** (**los femos**) a nő (a nők); **lo kant** (**los kantos**) az ének, a dal (az énekek, a dalok).

A határozott névelő használata nem olyan gyakori, mint a magyarban. Az angolhoz hasonlóan elmarad az általános értelemben használt szavak elől: **Franso** Franciaország; **omeyo** az emberiség; **riligio** a vallás; **astronomio** a csillagászat.

*HATÁROZATLAN NÉVELŐ*: **un**; **un vir** egy férfi; **un fem** egy nő; **un kant** egy ének, egy dal.

A neóban, csak úgy, mint a magyarban, nincs többes számú határozatlan névelő: **kantos** énekek, dalok; **libros** könyvek.

A franciából ismert *RÉSZELŐ NÉVELŐ* sincs a neóban: **pan** (*vmennyi*) kenyér; **karno** (*vmennyi*) hús; **libros** (*vmennyi*) könyv.

## 6. § FŐNÉV

A főnevek egyes számban *o* magánhangzóra vagy mássalhangzóra, míg – egy típus kivételével – többes számban mindig *os*-ra végződnek<sup>7</sup>: **penso**, **pensos** gondolat, gondolatok; **libro**, **libros** könyv, könyvek; **dom**, **domos** ház, házak; **fel**, **felos** kislány, kislányok; **kotil**, **kotilos** kés, kések.

Az *o* végződés a főnevek jellemző jegye. A mássalhangzóra végződő főnevek esetén ez az *o* végződés elmaradt, de bármikor megjelenhet, amikor az az egyértelműség, a jóhangzás vagy a nagyobb nyomaték miatt szükségessé válik. (A jelenségről bővebben ld. a 16. § *Hangkiesés* pontot.)

Bizonyos szavak két tövel rendelkeznek, mert az *o* végződés elmaradása a rövidebb tö esetén a megelőző hangkapcsolat egyszerűsödését eredményezi: **akuo** – **ak** víz.

*FONTOS!* A többes szám **s** végződése nem tolja el a hangsúlyt. A kiejtést az alábbi példák illusztrálják: **pEnsos**, **lIbros**, **dOmos**, **fElOs**, **kotIlos**.

<sup>6</sup> A „Nyelvtani vázlat” rész szerint a két magánhangzó és záródó kettőshangzót alkot. [a fordító]

<sup>7</sup> Van egy eset, amikor a többes szám jele nem **-os**, hanem csak **-s**, a néma *h*-ra végződő szavak csoportja: **pashah**, **pahsahs** pasa, pasák; **mamah**, **mamahs** mama, mamák.

A főnevek nőnemű alakjai. Nőnemű élőlények megnevezésére, amennyiben azok nem rendelkeznek önálló főnévvel (mint pl. **fem** nő, **matro** anya, **fel** kislány, **sor** lánytestvér, **tanto** nagynéni), az *-in* képzővel alkotott szavakat használjuk: **nep** unokaöcs, **nepin** unokahúg; **filyo** fiú, **filyin** lány; **kuzo** unokafivér, **kuzin** unokanővér; **leon** (hím) oroszlán, **leonin** nőstény oroszlán; **roy** király, **royin** királynő; **prins** herceg, **prinsin** hercegnő; **doktor** doktor, **doktorin** doktornő; **vender** eladó, kereskedő, **venderin** eladónő, kereskedőnő; **enکو** fiúunoka, **enkin** lányunoka. Az *-in* toldalék előtt kiesnek bizonyos képzők, mint *-an*, *-at*, *-eo*, *-un*: **civan**, **civin** polgár; **ma libat**, **ma libin** kedvesem, **fidanseو**, **fidansin** vőlegény, menyasszony; **egrun**, **egrin** beteg.

## 7. § MELLÉKNÉV

A melléknévek *a*-ra (többes számban *as*-ra<sup>8</sup>) végződnek: **bona** (**bonas**) jó; **leta** (**letas**) kis, kicsi; **bela** (**belas**) szép; **grana** (**granas**) nagy; **forta** (**fortas**) erős; **roya** (**royas**) királyi.

Az *a* és *as* végzések elmaradhatnak, amennyiben a melléknév megelőzi a minősített főnevet. (A jelenségről bővebben ld. a 16. § *Hangkiesés*, ill. a 31. § *Szórend* pontokat.) A szórendtől függetlenül sosincs *a* végződés egyes számban a befejezett melléknévi igenév *-at* képzőjén: **detenat** (**detenatas**) fogoly, fogva tartott; sőt melléknévi használatban még a jelzett szó után alkalmazva is elmarad a többes számú *-as* végződés.

Bizonyos szavak két tövel rendelkeznek, mert az *a* végződés elmaradása a rövidebb tő esetén a megelőző hangkapcsolat egyszerűsödését eredményezi: **santa** – **san** szent.

A melléknévek mindig használhatók főnévi értelemben: **lo bela** a szép (férfi); **lo belin** a szép (nő); **los belas** a szépek (férfiak); **lo belinos** a szépek (nők); **lo blonda** a szőke (férfi); **lo blondin** a szőke (nő); **lo blondas** a szőkék (férfiak); **lo blondinos** a szőkék (nők). Ha a főnevesült melléknévnek melléknévi jelzője van, a főnévi használatot a melléknévre jellemző végződés helyébe lépő *-un* toldalék jelzi: **egra** beteg, **detenat** fogoly (fogva tartott), **un egrun** **detenat** egy fogoly beteg, **un detenun egra** egy beteg fogoly.

## 8. § HATÁROZÓ

Más szavakból – elsősorban melléknevekből – mód-állapothatározói határozószavakat képezhetünk az *e* végződés segítségével: **grane** nagyon; **forte** erősen; **roya** királyian.

## 9. § SZEMÉLYES ÉS KÉRDŐ NÉVMÁSOK

**mi** (**me**, **me**) én (engem, nekem)

**tu** (**te**, **te**) te (téged, neked)

**il** (**le**, **lu**) ő (őt, neki), az (azt, annak) *himnem*

**el** (**ley**, **luy**) ő (őt, neki), az (azt, annak) *nőnem*

**it** (**it**, **lu**) az (azt, annak), ő (őt, neki), *sn.*, *személytelen*

**so** (**se**, **se**) *általános és visszaható névmás*, ő[k], mi, az ember[ek], maga (magát ...; magának ...)

**nos** (**ne**, **ne**) mi (minket, nekünk)

**vu** (**ve**, **ve**) ti (titeket, nektek), ön (önt, önnek), önök (önöket, önöknek)

**zi** (**ze**, **zu**) ők (öket, nekik), azok (azokat, azoknak) *hn.*

**zel** (**zey**, **zuy**) ők (öket, nekik), azok (azokat, azoknak) *nn.*

**ki?** (**ken**, **a ki**) ki? (kit, kinek)

**ki** (**ke**, **a ki**) aki (akit, akinek)

A zárójelbe tett alakok a bővítményként használt formák; az első a tárgy, a második a részeshatározó:

**mi ar** nekem van

**mi sar** (én) vagyok

**tu par** neked lehet

**il var** (ő *hn.*) akar

**il ley vidar** (ő *hn.*) látja őt *nn.*

**el le vidar** (ő *nn.*) látja őt *hn.*

**tu lu dar** (te) adsz neki *hn.*

**tu luy dar** (te) adsz neki *nn.*

**nos zu car** (mi) mondjuk nekik *hn.*

**nos zuy car** (mi) mondjuk nekik *nn.*

**mi ze vidar** (én) látom őket *hn.*

**mi zey vidar** (én) látom őket *nn.*

**rispir tu al bank?** válaszoltál a banknak?

**mi no lu rispír** nem válaszoltam neki *hn.*

**konar tu et bank?** ismered ezt a bankot?

**mi no it konar** nem ismerem

<sup>8</sup> A mellékneveket számban egyeztetni kell a jelzett szóval: **lo om bona** a jó ember, **los omos bonas** a jó emberek. A melléknévi állhat a jelzett szó előtt és után is: **lo om bona**, **lo bona om** (**lo bon om**); **los omos bonas**, **los bonas omos** (**los bon omos**).



<b>nos ve amar</b> (mi) szeretünk benneteket, szeretjük ön(öke)t	<b>ki venar?</b> ki jön?
<b>ne amar vu?</b> szerettek bennünket? szeret[nek] ön[ök] bennünket?	<b>ki bir bor</b> aki ivott, inni fog
<b>mi te amar</b> szeretlek	<b>ken vidar tu?</b> kit láatsz?
<b>me amar tu?</b> szeretsz engem?	<b>a ki skribar tu?</b> kinek írsz?
<b>il no ne vidar</b> (ő <i>hn.</i> ) nem lát minket	<b>lo fem ki venar</b> a nő, aki jön
<b>mi lu it dar</b> neki <i>hn.</i> adom (azt)	<b>lo fem ke tu vidar</b> a nő, akit láatsz

Előjárószavak után a névmások alanyeseti alakjukban állnak:

<b>mi pensar a tu</b> gondolok rád	<b>il sonyar d el</b> (ő <i>hn.</i> ) róla <i>nn.</i> álmodik
<b>tu pensar a mi</b> gondolsz rám	<b>tu gor sen nos</b> nélkülünk fogsz [el]menni

Amennyiben egy mondatban két névmás is szerepel bővítményként, melyek közül az egyik tárgy, a másik részeshatározó, a kettejük közül mindig a részeshatározós az első:

<b>nos ve it dar</b> nektek adjuk (azt)	<b>mi ve le prezentor</b> be fogom mutatni őt <i>hn.</i> nektek / ön(ök)nek
<b>vu ne it cor</b> elmondjátok nekünk (azt), ön elmondja nekünk (azt), önök elmondják nekünk (azt)	<b>mi luy ve prezentor</b> be foglak mutatni benneteket / ön(ök)et neki <i>nn.</i>

## 10. § BIRTOKOS NÉVMÁSOK

<b>ma</b> ( <b>mia</b> ) [az én] ...-m (enyém)	<b>na</b> ( <b>nosa</b> ) [a mi] ...-nk (miénk)
<b>ta</b> ( <b>tua</b> ) [a te] ...-d (tied)	<b>va</b> ( <b>vua</b> ) [a ti] ...-tek/tok/tök (tietek)
<b>la</b> ( <b>lea</b> ) [az ő] ...-[j]a/[j]e (övé) <i>hímnem</i>	<b>za</b> ( <b>zea</b> ) [a ő] ...-[j]ük/[j]uk (övék) <i>hímnem</i>
<b>la</b> ( <b>leya</b> ) [az ő] ...-[j]a/[j]e (övé) <i>nőnem</i>	<b>za</b> ( <b>zeya</b> ) [a ő] ...-[j]ük/[j]uk (övék) <i>nőnem</i>
<b>sa</b> ( <b>soa</b> ) a saját ...-m/d/[j]a/[j]e ...	

Az első forma (**ma**, **ta** stb.) használatos, ha a birtokos névmás megelőzi az általa minősített főnevet; a zárójeles forma (**mia**, **tua** stb.) pedig akkor, amikor követi. Ez a második alak járatos önálló (nem jelzői) használatban is.

A birtokos névmások többes számban felveszik az *s* jelet:

**ma libro** a könyvem; **lo libro mia** az én könyvem; **mi vidar ta dom** látom a házat; **konar tu lo mia?** ismered az enyémet? ; **vo sar nas sutos?** hol vannak a cipőink? ; **los mias sar ik** az enyéme itt vannak; **em ma kam** íme, a szobám; **lo nosa sar plu grana** a miénk nagyobb; **em mas floras** íme, a virágaink; **los vuas sar plu belas** a tietek/az ön[ök]é szebb; **kom sar los leyas?** milyen az övé *nn.*? ; **as los tuas** mint a tied.

## 11. § TOVÁBBI MELLÉKNEVEK ÉS NÉVMÁSOK – HATÁROZÓSZAVAK ÉS KÖTŐSZAVAK

<b>ka</b> ( <b>kas</b> ) melyik, milyen, hány, micsoda ( <i>t.sz.</i> )	<b>tro</b> túl sok, nagyon sok
<b>ki</b> ( <b>ken</b> ) ki (kit)	<b>mul</b> sok, sokat, nagyon
<b>kia</b> kié, kinek a(z) ...	<b>mul, mula, mulas</b> sok, nagy
<b>ki</b> ( <b>ke</b> ) aki (akit)	<b>mulonos</b> sokan
<b>ko</b> ( <b>ke</b> ) mi (mit)	<b>pok</b> (egy) kicsit, (egy) kevésbé, alig
<b>ke</b> hogy <i>kötőszó</i>	<b>pok, poka, pokas</b> kevés, egy kis
<b>as</b> mint	<b>pokunos</b> kevesen
<b>keo</b> ( <b>keos</b> ) melyik, ki ( <i>t.sz.</i> )	<b>muy</b> nagyon, erősen
<b>kein</b> ( <b>keinos</b> ) melyik, ki ( <i>t.sz.</i> ) <i>nőnem</i>	<b>asay</b> elég, eléggé
<b>dey</b> amely(ek)nek a(z) ..., aki(k)nek a(z) ... [a <b>de ki/ke/keo/kein...</b> rövidítése]	<b>asay pok</b> elég/meglehetősen kevés
<b>eo</b> ( <b>eos</b> ) az amelyik; az aki/ami ( <i>t.sz.</i> ) <i>fn.</i>	<b>epe</b> egy kis, kevés
<b>ein</b> ( <b>einos</b> ) az amelyik, az aki/ami ( <i>t.sz.</i> ) <i>fn.</i> <i>nőnem</i>	<b>epete</b> egy kevés/nagyon kis
<b>co</b> ez, az	<b>epetet</b> egy egész kevés kis
<b>co ki</b> (az) aki, (az) ami <i>egész mondatra vonatkozik</i>	<b>som, somas</b> egy kis, egy bizonyos, némi

**co ke** (azt) akit, (azt) amit *egész mondatra vonatkozik*  
**tos** minden, mindenki  
**toet, toeta, toetas** mindez, mindezek *mn.*  
**toeto** mindez *fn.*  
**toyeno** mindaz *fn.*  
**to ke** minden, amit/akit

**to ki** minden, aki (ami)  
**tot, totas** minden

Példák:

**Kas libros ar tu?**  
**Ki te vidar?**  
**Ken vidar tu?**  
**Kia sar et lap?**  
**It sar nilia.**  
**Ki vivor vidor.**  
**Ki bir bor.**  
**Ko te plar?**  
**Ke var tu?**  
**Co ki sar ik.**  
**Co ke tu vidar.**  
**Lo fem ki venar.**  
**Lo fem ke tu vidar.**  
**Et fem sar bela.**  
**Yen vir sar bona.**  
**Eto me plar, yeno no.**  
**Yenun sar as bona as etun.**  
**Shakun far co ke il var.**  
**Shako ar sa carmo.**  
**Var vu me en di epete?**

**Mi ve en dor mul.**  
**Eto sar tro.**  
**Mi ar mul libros.**  
**El no sar muy forta.**  
**Mulonos sar pigras.**  
**Osunos no it sar.**  
**Somnyes nos sar muy lasas.**  
**Var tu i somoso?**

**Mi var niloso.**  
**Keos prifar tu?**  
**Eos ki sar tan bonas.**  
**Lo vir dey tu parlar.**  
**Tu no pror l osia.**  
**Mi luy dor to ke el vor.**

**tan** annyi, ennyi, annyira  
**kom** hogy, hogyan, miként; milyen  
**kan** hány, mennyi  
**an** is  
**nok** még  
**en** onnan, abból/ebből/belőle, arról/erről/róla, attól/ettől/tőle [a **de eto/yeno...** rövidítése]  
**ik** itt, ide  
**ye** ott, oda; abba, benne, bele, arra, rajta, rá [az **a eto/yeno...** rövidítése]

Milyen könyveid vannak?  
 Ki lát téged?  
 Kit látsz te?  
 Kié ez a ceruza?  
 Senkié.  
 Aki élni fog, látni fog.  
 Aki ivott, inni fog.  
 Mi tetszik neked?  
 Mit akarsz?  
 Ami itt van.  
 Amit látsz.  
 A nő, aki jön.  
 A nő, akit látsz.  
 Ez a nő szép.  
 Az a férfi jó.  
 Ez tetszik nekem, az nem.  
 Az az ember olyan jó, mint emez.  
 Mindenki azt teszi, amit ő *hn.* akar.  
 Mindennek megvan a bája.  
 Akartok / Akar(nak) ön(ök) egy kicsit belőle nekem adni?  
 Nektek / Ön(ök)nek sokat fogok adni belőle.  
 Ez nagyon sok.  
 Sok könyvem van.  
 Ő *mn.* nem nagyon erős.  
 Sokan lusták.  
 Mások nem azok.  
 Néha nagyon fáradtak vagyunk.  
 Egy másikat akarsz? (*tkp.* Akarod, hogy egy másikat legyen?)  
 Nem akarok semmi mást.  
 Kiket kedvelsz jobban? Melyikeket kedveled jobban?  
 Azokat, akik olyan jók.  
 A férfi, akiről beszéltél.  
 Te nem fogod elvenni a más(ok)ét.  
 Neki *mn.* fogok adni mindent, amit (ő *nn.*) akar (kívánni fog.)

## 12. § A NÉVMÁSOK TÁBLÁZATA

	MELLÉKNÉV <sup>9</sup>	SZEMÉLYRE VONATKOZÓ FŐNÉV <sup>10</sup>	TÁRGYRA VONATKOZÓ FŐNÉV	MÓDHA TÁROZÓI
Közelre mutató	<b>eta (et)</b> ez	<b>etun</b> ő/ez (itt), ez az ember	<b>eto</b> ez (itt), ez a dolog	<b>ete</b> így, ezen a módon
Távolra mutató	<b>yena (yen)</b> az	<b>yenun</b> ő/az (ott), az az ember	<b>yeno</b> az (ott), az a dolog	<b>yene</b> úgy, azon a módon
Más-Vala-	<b>osa (os)</b> más, másik <b>soma (som)</b> valamilyen, néhány	<b>osun</b> más(ok) <b>somun</b> valaki	<b>oso</b> más (valami) <b>somo</b> valami	<b>oso</b> másként, máshogy <b>some</b> valahogy
Minden(egyes)-	<b>shaka (shak)</b> mindegyik, minden egyes	<b>shakun</b> mindenki (külön-külön), ki-ki	<b>shako</b> minden (külön-külön)	<b>shake</b> minden(féle)képp
Minden- (együtt)	<b>tota (tot)</b> minden (együtt)	<b>totun</b> mindenki (együtt)	<b>toto</b> minden (együtt)	<b>tote</b> az összes módon
Sem-	<b>nila (nil)</b> semmilyen, semmiféle, egy ... sem	<b>nilun</b> senki	<b>nilo</b> semmi	<b>nile</b> semmiképpen sem, egyáltalán nem
Akár-, bár-	<b>kela (kel)</b> akármilyen, bármilyen	<b>kelun</b> akárki, bárki	<b>kelo</b> akármí, bármi	<b>kele</b> akárhogy, bárhogy
Némely-	<b>certa (cert)</b> bizonyos, némely	<b>certun</b> némelyek, egyesek	<b>certo</b> bizonyos / némely dolog	<b>certe</b> bizonyos módon
Ilyen-, olyan Ez a más-	<b>tala (tal)</b> ilyen, olyan <b>etosa</b> ez a másik	<b>talun</b> egy illető <b>etosun</b> ez a másik ember	<b>talo</b> az (olyan) <b>etoso</b> ez a másik dolog	<b>tale</b> ilyen/olyan módon <b>etose</b> ezen a másik módon
Az a más-	<b>yenosa</b> az a másik	<b>yenosun</b> az a másik ember	<b>yenoso</b> az a másik dolog	<b>yenose</b> azon a másik módon
Másvala-	<b>somosa</b> valamilyen más	<b>somosun</b> másvalaki	<b>somoso</b> másvalami	<b>somose</b> valahogy máshogy
Minden egyes más-	<b>shakosa</b> mindegyik más, minden egyes más	<b>shakun</b> mindenki más (külön-külön)	<b>shako</b> minden más (külön-külön)	<b>shake</b> minden más(féle) módon
Minden más- (együtt)	<b>totosa</b> minden más (együtt)	<b>totosun</b> mindenki más (együtt)	<b>totoso</b> minden más (együtt)	<b>totose</b> az összes más módon
Sem- más	<b>nilosa</b> semmilyen más, semmiféle más	<b>nilosun</b> senki más	<b>niloso</b> semmi más	<b>nilose</b> semmilyen más módon
Akár- más, bár- más	<b>kelosa</b> akármilyen más, bármilyen más	<b>kelosun</b> akárki más, bárki más	<b>keloso</b> akármí más, bármi más	<b>kelose</b> akármilyen / bármilyen más módon
	HELYHATÁROZÓI	GYAKORÍTÓ HATÁROZÓI	BIRTOKOS HATÁROZÓI	OK- ÉS CÉLHATÁROZÓI
Közelre mutató	<b>etye</b> ezen a helyen, itt; erre a helyre, ide	<b>etyes</b> ez egyszer, ez alkalommal, ezúttal	<b>etia</b> ennek a(z) ..., ezé, az övé (itt)	<b>etie</b> ezért, ez okból
Távolra mutató	<b>yenye</b> azon a helyen, ott; arra a helyre, oda	<b>yenyes</b> akkor az egyszer, az alkalommal	<b>yenia</b> annak a(z) ..., azé, az övé (ott)	<b>yenie</b> azért, az okból
Más-	<b>osye</b> máshol, másutt; máshová, másfelé	<b>osyes</b> más alkalommal, máskor	<b>osia</b> más(ok)é	<b>osie</b> másért, más okból, más miatt
Vala-	<b>somye</b> valahol; valahová	<b>somyes</b> néha, olykor	<b>somia</b> valami(k)é, valaki(k)é	<b>somie</b> valamiért, valami okból
Minden(egyes)-	<b>shakye</b> minden egyes helyen; ... helyre	<b>shakyes</b> minden egyes alkalommal	<b>shakia</b> minden egyesé, mindenkié	–

<sup>9</sup> A zárójeles alakok a minősített szó előtt alkalmazható rövidebb formát adják meg. (A jelenségről bővebben ld. a 16. § Hangkiesés pontot.)

<sup>10</sup> Ezen névmások nőnemű alakjai az alábbiak: **etin, yenin, osin, somin, shakin, totin, nilin, kelin, certin, talin, etosin, yenosin, somosin, shakosin, totosin, nilosin, kelosin.**

## A neo kiegészítő nyelv nyelvtana

	<i>HELYHATÁROZÓI</i>	<i>GYAKORÍTÓ HATÁROZÓI</i>	<i>BIRTOKOS HATÁROZÓI</i>	<i>OK- ÉS CÉLHATÁROZÓI</i>
<i>Minden- (együtt)</i>	<b>totye</b> mindenütt; mindenhová	<b>totyes</b> minden alka- lommal, mindenkor	<b>totia</b> mindenkié, mindené	<b>totie</b> mindenféle okból, mindenért
<i>Sem-</i>	<b>nilye</b> sehol; sehová	<b>nilyes</b> soha	<b>nilia</b> senkié, semmié	<b>nilie</b> semmiért, semmiféle okból
<i>Akár-, bár-</i>	<b>kelye</b> akárhol, bárhol; akárhová, bárhová	<b>kelyes</b> akármennyi alkalommal, bármennyiszor	<b>kelia</b> akárkié, bárkié, akármie, bármie	<b>kelie</b> akármieért, bármieért, akármie okból, bármie okból
<i>Némely- Ilyen-, olyan</i>	– <b>talye</b> ilyen / olyan helyen; ... helyre	–	– <b>talia</b> ilyené, olyané	– <b>talie</b> ilyenért / olyanért, ilyen/olyan okból
<i>Ez a más-</i>	–	<b>etosyes</b> ezzel a másik alkalommal	<b>etosia</b> ezé a másiké	–
<i>Az a más-</i>	–	<b>yenosyes</b> azzal a másik alkalommal	<b>yenosia</b> azé a másiké	–
<i>Másvala-</i>	<b>somosye</b> valahol máshol; valahová máshová	<b>somosyes</b> valamilyen más alkalommal	<b>somosia</b> másvalakié, másvalamié	<b>somosie</b> valamilyen más okból
<i>Minden egyes más-</i>	<b>shakosye</b> mindegyik más helyen; ... helyre	<b>shakosyes</b> mindegyik más alkalommal	–	–
<i>Minden más- (együtt)</i>	<b>totosye</b> mindenütt másutt; mindenhová máshová	<b>totosyes</b> minden más alkalommal, mindenkor máskor	<b>totosia</b> minden más- valakié, minden másé	<b>totosie</b> minden más okból, minden másért
<i>Sem- más</i>	<b>nilosye</b> sehol másutt; sehová máshová	<b>nilosyes</b> semmilyen más alkalommal, semmikor máskor	<b>nilosia</b> senki másé, semmi másé	<b>nilosie</b> semmilyen más okból, semmi másért
<i>Akár- más, bár- más</i>	<b>kelosa</b> akárhol/bárhol máshol; akárhová/bár- hová máshová	<b>kelosyes</b> akármely más alkalommal, bármikor máskor	<b>kelosia</b> akárki másé, bármie másé	<b>kelosie</b> akármilyen / bármilyen más okból, akármie/bármie másért

### 13. § IGE

Az igék az alábbi módon ragozódnak:

	<i>VÉGZŐDÉS</i>	<i>PÉLDÁK</i>
<i>főnévi igenév</i>	-i	<b>i</b> birtokolni, lenni (neki); <b>si</b> lenni; <b>fi</b> tenni; <b>ami</b> szeretni; <b>gi</b> menni; <b>pi</b> tudni, -hatni, -hetni; <b>vi</b> akarni; <b>ci</b> mondani; <b>di</b> adni; <b>li</b> engedni; <b>vidi</b> látni; <b>kanti</b> énekelni; <b>ludi</b> játszani; <b>skribi</b> írni
<i>jelen idő</i>	-ar	<b>mi ar</b> én birtoklok, nekem van; <b>tu sar</b> te vagy; <b>il far</b> ő <i>hn.</i> tesz; <b>el par</b> ő <i>nn.</i> tud, -hat, -het; <b>nos amar</b> mi szeretünk; <b>vu kantar</b> te énekeltek, ön(ök) énekel(nek); <b>zi vidar</b> ők <i>hn.</i> látnak; <b>zel ludar</b> ők <i>nn.</i> játszanak; <b>so par kanti</b> (az emberek) tudnak énekelni; <b>el no par kanti</b> ő <i>nn.</i> nem tud énekelni
<i>múlt idő</i>	-ir	<b>mi ir</b> én birtokoltam, nekem volt; <b>tu sir</b> te voltál; <b>il vir</b> ő <i>hn.</i> akart; <b>el fir</b> ő <i>nn.</i> tett; <b>nos vir vidi</b> mi látni akartunk; <b>zel pir kanti</b> ők <i>nn.</i> tudtak énekelni; <b>ki vir ludi?</b> ki akart játszani?
<i>jövő idő</i>	-or	<b>il or</b> ő <i>hn.</i> birtokolni fog, neki <i>hn.</i> lesz; <b>nos por</b> mi tudni fogunk; <b>tu amor</b> te szeretni fogsz; <b>el sor</b> ő <i>nn.</i> lesz; <b>vu cor</b> ti mondani fogtok, ön(ök) mondani fog(nak); <b>zel gor</b> ők <i>nn.</i> menni fognak; <b>zi no vidor</b> ők <i>hn.</i> nem fognak látni; <b>ki vor di?</b> ki akar majd adni? ; <b>por vu ne skribi?</b> tudtok (tud[nak] ön[ök]) majd nekünk írni?
<i>feltételes mód</i>	-ur	<b>nos ur</b> mi birtokolnánk, nekünk lenne/volna; <b>tu vidur</b> te látnál; <b>el no amur</b> ő <i>nn.</i> nem szeretne; <b>pur vu ne ci?</b> megtudnátok (megtudná[k] ön[ök]) nekünk mondani? ; <b>nos vur ludi</b> mi szeretnénk ( <i>tkp.</i> akarnánk) játszani
<i>határozói igenév</i>	-ande	<b>ande</b> bírva, birtokolva; <b>dande</b> adva; <b>gande</b> menve, járva; <b>sande</b> létezve; <b>ludande</b> játszva; <b>fande</b> téve

## A neo kisegítő nyelv nyelvtana

*befejezett melléknévi igenév*      *-at*      **at** bírt, birtokolt; **fat** megtett; **dat** adott; **cat** mondott; **amat** szeretett; **gat** ment, járt; **i pat** tudott (*tkp.* tudott volt); **no i vat** nem akart (*tkp.* nem akart volt); **i sat** volt (*tkp.* volt vala); **no i dat** nem adott (*tkp.* nem adott volt)

A **FELSZÓLÍTÓ MÓD** helyett a főnévi igenév használatos: **tu si** legyél; **vu di** adjatok, ön adjon, önök adjanak; **vu i** nektek/önnek/önöknek legyen; **nos gi** menjünk; **el kanti** ő *nn.* énekeljen; **vu me li** engedjétek (ön engedje, önök engedjék) meg nekem; **il no kanti** ő *hn.* ne énekeljen.

A **FOLYAMATOS MELLÉKNÉVI IGENÉV** az *-anda* képzővel képződik: **los viros fartandas** az induló férfiak; **los fartandas** az indulók.

A **BEFEJEZETT MELLÉKNÉVI IGENÉV** is melléknévesülhet, illetve főnevesülhet. Melléknévként használva a többes számú *-atas* végződés opcionális, főnévként használva azonban kötelező.

**lo fem marlat** a férjezett nő

**los femos marlat (marlata)** a férjezett nők

**lo detenat** a fogoly, a fogva tartott

**los detenatas** a foglyok, a fogva tartottak

A neóban nem használatos a **KÖTŐMÓD**, helyette a magyarhoz hasonlóan felszólító használatú főnévi igenév, kijelentő mód (jelen, múlt, illetve jövő idő) vagy feltételes mód járatos.

**mi var il veni** akarom, hogy (ő *hn.*) jöjjön

**sar posibla il venar** lehetséges, hogy (ő *hn.*) jön

**sar posibla il venor** lehetséges, hogy (ő *hn.*) jönni fog

**il fartir sen so le vidir** (ő *hn.*) elment anélkül, hogy látták volna

**el venor sen so it vor** (ő *nn.*) megjött anélkül, hogy ezt akarták volna

Az **ÖSSZETETT IGEIDŐK** a birtokige ragozott alakjával és a főige befejezett melléknévi igenevével képződnek, hasonlóan a franciához:

<i>befejezett múlt</i>	<b>mi ar sat</b>	voltam ( <i>tkp.</i> voltam vala)
	<b>tu ar vat</b>	akartál ( <i>tkp.</i> akartál volt)
<i>régmúlt</i>	<b>il ir pat</b>	korábban (ő <i>hn.</i> ) tudott volna
	<b>el no ir vidat</b>	korábban nem (ő <i>nn.</i> ) látott
<i>befejezett jövő</i>	<b>nos or vat</b>	majd akartunk
	<b>nos it or vat</b>	majd azt akartuk
<i>feltételes múlt</i>	<b>el ur cat</b>	(ő <i>nn.</i> ) mondta volna
	<b>ki ur pat ci?</b>	ki mondhatta volna?
	<b>nos ur vat vidi</b>	szerettünk ( <i>tkp.</i> akartunk) volna látni
	<b>zel no ur pat kanti</b>	(ők <i>nn.</i> ) nem tudtak volna énekelni

A **SZENVEDŐ SZERKEZET** a létige megfelelő (esetlegesen összetett) alakja és a főige bejezett melléknévi igenevének kapcsolatával jön létre:

<b>el sar amat</b>	öt <i>nn.</i> szeretik ( <i>tkp.</i> ő <i>nn.</i> szeretve van)
<b>il ir sat vidat</b>	öt <i>hn.</i> korábban megszerették
<b>vu ar sat batat</b>	megverték minket ( <i>tkp.</i> mi meg lettünk verve)
<b>so no par si vidat</b>	(az emberek) nem láthatók

A **VISSZAHATÓ IGÉK** esetén az alapigét és első és második személyben a megfelelő személyes névmás, a harmadik személyben (és ragozatlan igealakok mellett) pedig a visszaható névmás kíséri:

<b>se ci</b>	mond magának/egymásnak, tartja magát, mondják
<b>se vidi</b>	látszódik, látható, látja magát, előfordul
<b>el se cir</b>	ő <i>nm.</i> [azt] gondolja magában
<b>so par se ci</b>	(az emberek) [azt] gondolják magukban
<b>vu ve miri!</b>	nézzétek meg magatokat! (ön) nézze meg magát! önök nézzék meg magukat!

**SZEMÉLYTELEN SZERKEZETEK.** Az alanyként használt személytelen **it** névmás elhagyható, ha időjárásról, időpontról van szó, valamint általános alany esetén:

<b>(it) far bela</b>	szép idő van
<b>sar is</b>	tíz óra van

<b>sar tro</b>	(ez) túl sok
<b>sar tro iza</b>	(ez) túl könnyű
<b>sar muy dufa</b>	(ez) nagyon nehéz
<b>no sar sufa</b>	(ez) nem elég
<b>sar vere strana</b>	(ez) valóban különös

*AZ ÖSSZETETT IGEIDŐK HASZNÁLATA.*

A *befejezett múlt* azt fejezi ki, hogy az igével leírt cselekvés hatása még a jelenben is tart. (Használata az angol *present perfect*-éhez hasonló.)

Nagy Károly volt Európa legnagyobb királya (az volt annak idején) **Karlomagno sir lo plu gran roy d Europ**

Nagy Károly volt Európa legnagyobb királya (még mindig az, nem volt nagyobb azóta) **Karlomagno ar sat lo plu gran roy d Europ**

A *régmúlt* előidejű múltat fejez ki, ezért mindig egy másik múlt (egyszerű vagy befejezett) mellett fordul az ez előtt a múlt idő előtt bekövetkezett régebbi múlt idejű cselekvés kifejezésére. (Használata a francia *plus-que-parfait*-éhez hasonló.)

A *befejezett jövő* a régmúlthoz hasonlóan előidejű alak, és két jövő idő közül az előbb bekövetkező jövőt jelöli. (Használata a francia *futur antérieur*-éhez hasonló.)

A *feltételes múlt* használata hasonló a magyaréhoz.

N.B. *A FOLYAMATOS MÚLT ÉS A KÖTŐMÓD.* A franciaajkúak úgy találhatják, hogy a neo *-ir* végű múlt idejében egybeesik a francia nyelv egyszerű múlt ideje (*passé simple*) és folyamatos múlt ideje (imperpektum, *imparfait*).

Annak ellenére, hogy a múltbeli folyamatos cselekvést, történést jelölő imperpektumot, valamint a kötőmódot nem tartalmazza a neo nyelv sztenderdje, azok, akik anyanyelvük folytán nem tudnak elszakadni ezektől a formáktól, a folyamatos múlt (imperpektum) kifejezésére használhatják az *-iar* végződést, a kötőmód kifejezésére pedig az *-u*-t. Bár ezen alakok ellenjavalltak, passzív ismeretük mégis szükséges lehet:

Elgondolkodtam, és közben nem vettem észre hogy az indulás ideje eljött. **Mi meditiar e no akorgir ke lo temp de farti iar arivat.**

A kötőmódot használóknál annak *-u* végződése a felszólító módot is kifejezheti (a főnévi igenév *-i*-je helyett).

## 14. § SZÁMNEVEK

### *TŐSZÁMNEVEK*

**un 1, du 2, tre 3, kuar 4, kuin 5, sit 6, sep 7, ot 8, non 9, is 10, ek 100, mil 1000, milyon** milliárd, **bilyon** billió, **trilyon** trillió, **kuarilyon** kvadrillió, **kuinilyon** kvintillió<sup>11</sup>

A többi tőszámnév egyszerű összetétellel képződik. A könnyebb olvashatóság érdekében ne írjunk egy szóba két vagy három jegynél többet:

**isun 11, isdu 12, istre 13, iskuar 14, iskuin 15, issit 16, issep 17, isot 18, isnon 19, dui 20, duisun 21, duisdu 22, duistre 23, treis 30, treiskuar 34, kuaris 40, kuarisnon 49, kuinis 50, kuinisot 58, sitis 60, sepis 70, otis 80, nonis 90, dudek 200, dudekkuin 205, duek sitisun 261, treek kuarissep 347, kuarek 400, kuinek kuiniskuin 555, sitek 600, otek 800, nonek nonissep 997, dumil 2000, kuarmil 4000, kuinmil 5000, ismil 10 000, kuinismil 50 000, otismil iskuar 80 014, nonisnon mil ek kuarisot 99 148, ekmil 100 000, kuinekmil 500 000, otek nonisdu milyonos treek kuinistre mil otek otistre 892 353 883** (nyolcszázkilencvenkétezer-háromszázötvenhárom-nyolcszáznyolcvanhárom).

Kettőtől fölfelé a jelzői használatú tőszámnévvel többes szám áll: **isunmil sepek nonisdu viros 11 792** férfi; **kuariskuin mil ek treiskuar femos 45 134** nő.

A tőszámnévvel fejezzük ki a számállapot-határozókat (ketten, hárman stb.), ezeket többes számban kell egyeztetni, jóllehet alakilag egyes számúak: **vu linadi ben los tre e los kuin** sorakozzanak pontosan hármasával

<sup>11</sup> A neo a brit–német, és nem az amerikai–tradicionalis francia számozási rendszert használja: a *billió* (**bilyon**) ezer milliárdot jelent a *trillió* (**trilyon**) milliószer billiót, a *kvadrillió* (**kuarilyon**) milliószer trilliót s.í.t.

és ötösével, **los tre ke vu vidar sar bonas** azok hárman, akiket látsz, jók. A tőszámnevek más főnevesült használatban sem veszik fel a többes szám jelét.

Egyedül az **un** (egy) számnévnek van többes száma (**unos**):

**L unos car ya, l osunos car no**

Egyesek igent mondanak, mások nemet.

A tőszámnevek hangsúlyozása az alábbi:

1) Az *utolsó szótag* hangsúlyos, amennyiben az utolsó számjegy egy egyes vagy egy ezres: **isdU, isUn, istrE, iskuAr, iskuIn, issIt, isnOn, dumll, tremll, kuarmll, ismll, elmll, kuinkmll**;

2) Az utolsó előtti szótag hangsúlyos, ha az utolsó számjegy egy tízes vagy egy százas: **dUis, treIs, kuAris, kuInis, sItis, sEpis, trEek, kuInek, sIték, sEpek, Otek, nOnék, ekdUis, milkUinek**.

A **SORSZÁMNEVEK** képzője az *-a* (többes számban *-as*):

**una** (*prima* is) első; **dua** (*sekonda* is) második; **trea** harmadik; **kuara** negyedik; **kuina** ötödik; **nona** kilencedik; **isa** tizedik; **isota** tizennyolcadik; **duisa** huszadik; **duissepa** huszonhetedik; **noniskuara** kilencvennegyedik; **ek duistrea** százhuszonharmadik; **mila** ezredik; **tremil nonek duissita** háromezer-kilenszázhuszonhatodik.

A **SZORZÓSZÁMNEVEK** képzője az **-iplo** (*-ipla mn.*, *-iple hat.*, *-ipli ige*):

**diplo** duplum, *dupla fn.* (*vmi*) kétszeres(e); **dipla** kétszeres, *dupla*; **diple** kétszeresen; **tripla** háromszoros, *tripla*; **kuiniplo** (*vmi*) ötszörös(e); **isipla** tízszeres; **ekiplo** (*vmi*) százszoros(a); **ekipla** százszoros; **ekiple** százszorosan; **dipli** kétszerez, *dupláz*; **tripli** háromszoroz, *tripláz*; **isipli** tízszeres.

A **TÖRTSZÁMNEVEK** képzője az **-im** (*-ima mn.*, *-ime hat.*, *-imi ige*):

**lo dim** a fél, a kettő; **dima** fél; **dime** félig; **trim** harmad; **trime** harmadig; **kuarim** negyed; **ekim** század; **l ekima part** a századrész; **dimi** felez; **trimi** harmadol; **isimi** tizedel.

A **GYŰJTŐSZÁMNEVEK** képzője az **-eyo** (*-eya mn.*, *-eye hat.*, *-eyi ige*):

**uneyo** egység; **uneya** egységnyi; **uneye** egyenként, egyesével; **deyo** pár; **deya** párnyi; **deye** párosával, kettesével; **treyo** trió; **iseyo** tíz darab; **iseye** tízesével; **isdeyo** tucat; **isdeye** tucatjával; **iskuineyo** tizennégy darab; **duiseyo** húsz darab; **treiseyo** harminc darab; **kuiniseyo** harminc darab; **ekeyo** száz darab; **ekeya** száz darabnyi; **ekeye** százasaival; **mileyo** ezer darab; **mileye** ezresével; **deyi** párosít; **iseyi** tízesével csoportosít.

A **GYAKORÍTÓ SZÁMNEVEK** képzője a **-yes** (*-yesa mn.*, *-yese hat.*, *-yesi ige*):

**unyes** egy alkalommal, egyszer; **unyesa** egyszeri; **unyesi** egyszer történik (meg) / fordul elő; **unyese** elsőre; **duyes** két alkalommal, kétszer; **treyes** három alkalommal, háromszor; **isyes** tíz alkalommal, tízszer; **ekyes** száz alkalommal, százszor; **milyes** ezer alkalommal, ezerszer; **milyonyes** millió alkalommal, milliószor; **treissityes** harminchat alkalommal, harminchatszor; **unyesar anye** évente egyszer fordul elő / történik meg; **no duyesar sekle** nem fordul elő kétszer egy évszázadban; **il cir eto isyes, isyese mi perdir dullo** (ő *hn.*) kétszer (két alkalommal) mondta ezt, másodsorra elvesztettem a türelmemet.

## 15. § GYAKORI ELŐ- ÉS UTÓKÉPZŐK

### ELŐKÉPZŐK

<b>re:</b> ismétlés	<b>refi</b> újra megtesz; <b>reapri</b> újra kinyit; <b>reapro</b> újraindítás; <b>reensi</b> újakezd; <b>revendi</b> újra elad
<b>di:</b> ellentétképző	<b>diarmi</b> lefegyverez; <b>diarmazo</b> lefegyverzés; <b>dilaci</b> kifűz (cipőfűzőt); <b>difi</b> szétszed, szétbont; <b>difavori</b> hátrányos helyzetbe hoz
<b>sen:</b> hiány, -(a)lan / t(e)len, fosztóképző	<b>senmova</b> mozdulatlan; <b>senviva</b> élettelen; <b>senenda</b> végtelen; <b>senende</b> végtelenül; <b>senendo</b> végtelen(ség)
<b>no:</b> tagadás, nem-, -(a)lan / t(e)len	<b>noendat</b> befejezetlen; <b>nomala</b> nem rossz; <b>nodus</b> nem messze; <b>nodocila</b> engedetlen; <b>noposibla</b> lehetetlen
<b>mal:</b> pejoratív	<b>malonesta</b> tisztességtelen; <b>maljusta</b> igazságtalan; <b>malfama</b> rosszhírű; <b>malneta</b> koszos, trágár; <b>malkor</b> rossz/kemény szív, lelketlenség
<b>pre:</b> elő-	<b>preistor</b> őstörténet; <b>preistora</b> őstörténeti; <b>premid</b> délelőtt <i>fn.</i> ; <b>premid</b> délelőtti; <b>premid</b> délelőtt <i>hsz.</i>
<b>do:</b> után	<b>doguer</b> háború utáni időszak; <b>doguera</b> háború utáni; <b>doguere</b> háború után; <b>domid</b> délután <i>fn.</i> ; <b>domida</b> délutáni

<b>sur:</b> túl-, -feletti	<b>surom</b> felsőbbrendű ember; <b>suroma</b> emberfeletti; <b>surtenso</b> túlfeszültség; <b>surexiti</b> erősen felizgat; <b>survest</b> felöltő
<b>su:</b> alul-, al-, -alatti	<b>sumara</b> tenger alatti; <b>sutera</b> föld alatti; <b>susuol</b> altalaj; <b>sukonsho</b> tudatalatti <i>fn.</i> ; <b>sukonsha</b> tudat alatti; <b>suprefekt</b> alprefektus
<b>ante:</b> elő-	<b>antekam</b> előszoba; <b>anteshen</b> (színpadi) előtér, színpad melletti páholy
<b>rir:</b> hátsó, hát-, utó-	<b>rirgardo</b> hátvéd; <b>rirshop</b> bolt hátsó része
<b>anti:</b> anti-, ellen-	<b>antialkola</b> alkohol ellenes; <b>anticiklon</b> anticiklon
<b>semi:</b> fél-	<b>semideo</b> félisten; <b>semipresye</b> fél áron; <b>semimal</b> félig rossz, nem olyan rossz
<b>un, uni, mono:</b> egy, uni-, mono-	<b>unalma</b> egyhangú; <b>unanya</b> egyéves; <b>uniforma</b> egyforma; <b>unkolora</b> egyszínű; <b>monoteismo</b> monoteizmus
<b>bi, du:</b> két, bi-	<b>bilingua</b> kétnyelvű; <b>bimesa</b> kéthavi, kéthavonta megjelenő; <b>bipola</b> kétpólusú
<b>tri, tre:</b> három, tri-	<b>trimes</b> negyedév, trimeszter; <b>trimesa</b> háromhavi, negyedéves; <b>trikolora</b> háromszínű
<b>bis:</b> kétszer	<b>bisveka</b> hetente kétszer megjelenő; <b>bisanye</b> évente kétszer
<b>tris:</b> háromszor	<b>trismese</b> havonta háromszor; <b>trisida</b> naponta háromszor megtörténő; <b>trisanya</b> évente háromszor megtörténő
<b>sam:</b> a feltételek azonossága	<b>samtempa</b> korabeli, kortárs; <b>samtempe</b> ugyanakkor; <b>samlanda</b> ugyanazon országbeli; <b>samkolora</b> egyforma színű
<b>to:</b> egészen, teljesen	<b>tosola</b> egészen magányos; <b>tosimple</b> egészen egyszerűen; <b>totrista</b> egészen szomorú; <b>tonuva</b> egészen új
<b>yo:</b> óta, -val/vel azelőtt	<b>yolong</b> régen, régóta; <b>yopok</b> nemrég(en), minap; <b>yomes</b> egy hónappal ezelőtt, egy hónapja; <b>yomesa</b> egy hónappal ezelőtti, egy hónapja tartó; <b>yosomanyos</b> néhány évvel ezelőtt, néhány éve; <b>yosomanya</b> néhány évvel ezelőtti, néhány éve tartó
<b>ju:</b> imént	<b>junasat</b> újszülött; <b>juparsat</b> imént megjelent
<i>UTÓKÉPZŐK</i>	
<b>azo:</b> cselekvés, -ás/és	<b>formazo</b> (ki)alakulás; <b>lustrazo</b> fényezés; <b>armazo</b> felfegyverzés
<b>ado:</b> cselekvés, -ás/és -ság/ség, használat, rang, tisztség	<b>infanado</b> gyerekesség; <b>fanfaronado</b> szájhősködés; <b>punyado</b> ökölcsapás; <b>fucilado</b> puskalövés; <b>veskado</b> püspökség; <b>profesorado</b> tanárság, tanári állás
<b>aro:</b> hely	<b>pregaro</b> imaterem, házikápolna; <b>edaro</b> étkezde, ebédlő; <b>ludaro</b> játszótér, játszóhely
<b>il:</b> eszköz	<b>kotil</b> kés; <b>kupil</b> olló; <b>oril</b> óra; <b>nucil</b> diótörő; <b>korkil</b> dugóhúzó
<b>eyo:</b> -ság/ség, gyűjtőképző	<b>omeyo</b> emberiség; <b>kristeyo</b> kereszténység; <b>yuneyo</b> ifjúság (fiatalemberek összessége); <b>neseyo</b> legfontosabb/legszükségesebb dolog/dolgok, legszükségesebbek
<b>io:</b> gyűjtőképző, művészet, tudomány, kereskedelem, ipar	<b>kemio</b> kémia; <b>glifio</b> metszés (képzőművészet); <b>astronomio</b> csillagászat; <b>brosio</b> kefekötés; <b>kordio</b> kötélverés
<b>orio:</b> gyár, üzem	<b>brotorio</b> kefeképező, kefekötő üzem/műhely; <b>kordorio</b> kötélverő üzem/műhely
<b>eso, enso</b> <sup>12</sup> : -ság/ség, minőség, természet	<b>boneso</b> jóság; <b>beleso</b> szépség; <b>albeso</b> fehérség; <b>prudenso</b> okosság, elővigyázatosság; <b>decenso</b> illendőség, illem; <b>decenta</b> illó, illendő, illedelmes
<b>ema, emo, eme, emi:</b> hajlam, vonzódás; <i>mn.</i> + -as/es	<b>tardema</b> késői, kései; <b>tardemo</b> <i>vmi</i> késői/kései volta; <b>edema</b> falánk; <b>edemo</b> falánkság; <b>edemi</b> sokat eszik, fal; <b>sonyema</b> álmodozó; <b>sonyeme</b> álmodozva; <b>sonyemo</b> ábránd, álom; <b>sonyemi</b> álmodozik, ábrándozik; <b>albema</b> fehéres; <b>verdema</b> zöldes
<b>inil:</b> kis tartály	<b>sukrinil</b> cukortartó; <b>salinil</b> sótartó; <b>kafinil</b> kávéskanna; <b>erinil</b> belső gumi/tömlő
<b>uyo:</b> tartály, kis helyiség, könyv	<b>capuyo</b> kalapdoboz; <b>orduruyo</b> szemetes láda; <b>garduyo</b> őrbódé; <b>indikuyo</b> tájékoztató, útmutató, névjegyzék, menetrend; <b>preguyo</b> imádságoskönyv; <b>munuyo</b> lőszerraktár
<b>et, eta:</b> kicsinyítés	<b>boyet</b> kisfiú; <b>felet</b> kislány; <b>fresketa</b> hüvös, csípős
<b>er, era, log, graf, ist, ista, ismo:</b> foglalk., szakma, tevékenység	<b>verker</b> dolgozó, munkás; <b>oprer</b> munkás, szerző, mester(ember); <b>eder</b> evő <i>fn.</i> ; <b>pinter</b> festő; <b>skriber</b> , <b>skribist</b> író, írnok; <b>geolog</b> geológus; <b>geograf</b> geográfus, földrajztudós; <b>paxismo</b> pacifizmus; <b>paxist</b> , <b>paxista</b> pacifista; <b>neist</b> , <b>neista</b> neista (neót beszélő)
<b>ibla:</b> -ható/hető	<b>posibla</b> lehetséges; <b>vendibla</b> eladható; <b>vidibla</b> látható
<b>enda:</b> -andó/endő	<b>videnda</b> látnivaló; <b>vendenda</b> eladnivaló; <b>lukenda</b> bérbe adandó; <b>revidenda</b> átmétlendő, újra megnézendő; <b>lejenda</b> olvasnivaló, elolvasandó; <b>delenda</b> megsemmisítendő

<sup>12</sup> Az *-enso* képző főnevet képez, míg a megfelelő melléknevek végződése *-enta*.



<b>yes:</b> gyakoriság, alkalom	<b>mulyes</b> sokszor; <b>plulyes</b> többször; <b>idyés</b> egy napon; <b>skakidyés</b> mindennap; <b>belidyés</b> egy szép napon
<b>ayo:</b> dolog, valami	<b>videndayo</b> látnivaló; <b>dorayo</b> bőrkeményedés; <b>edayo</b> eleség, élelem
<b>isima, isime, esta, este:</b> túlzófok	<b>belisima</b> nagyon szép; <b>rikisima</b> dúsgazdag; <b>abondisime</b> igen bőségesen; <b>belesta</b> legszebb; <b>suneste</b> mihamarabb, leghamarabb
<b>ior:</b> hajó, repülő, kocsi	<b>peskior</b> halászhajó; <b>delior</b> torpedóromboló; <b>ivior</b> repülőgép-anyahajó; <b>bombior</b> bombázó; <b>konvegior</b> felfegyverzett kísérőhajó/kísérő repülőgép
<b>aryo:</b> kedvezményezett	<b>latadaryo</b> (végrendeleti) örökös; <b>destinaryo</b> címzett
<b>yer, eyer:</b> növény	<b>pomyer</b> almafa; <b>frutyer</b> gyümölcsfa; <b>kafeyer</b> kávécseszeje
<b>an, nn. in:</b> csoporthoz tartozás	<b>civan, civin nn.</b> polgár; <b>samriligan, samriligin nn.</b> hittestvér; <b>samidean, samidein nn.</b> eszmetárs
<b>an:</b> zoológiai taxon	<b>anfibyan</b> kétéltű; <b>bovan</b> szarvasmarhaféle; <b>vertebran</b> gerinces
<b>al, ala:</b> botan. taxon; fok, minőség; nyelv	<b>rozal</b> rózsaféle; <b>lilyal</b> liliomféle; <b>cipresal</b> ciprusféle; <b>primara</b> elsődleges, elsődrendű; <b>dua</b> másodlagos, másodrendű; <b>isala</b> tizedleges, tizedrendű; <b>anglal</b> angol nyelv
<b>aco, aca, aci:</b> pejoratív	<b>boyaco</b> haszontalan kölyök; <b>fermaco</b> néember; <b>tipaco</b> mocskos alak; <b>luraca</b> hitvány, aljas; <b>verkaci</b> rosszul dolgozik, elfuserál
<b>oza, ozo:</b> bőség	<b>lumozza</b> ragyogó, sugárzó; <b>lumozo</b> ragyogás, fényesség; <b>ventroza</b> nagy hasú, pocakos;
<b>ik, ika, it, ita:</b> művészet, tudomány, orvoslás	<b>fizik</b> fizika; <b>fizika</b> fizikai, testi; <b>statistik</b> statisztika; <b>statistika</b> statisztikai, statisztikus; <b>kritik</b> kritika; <b>kritika</b> kritikai, kritikus, kritizáló; <b>pulmonit</b> tüdőgyulladás; <b>pulmonita</b> tüdőgyulladással kapcsolatos
<b>ol:</b> fiatal állat, kicsinyítés	<b>bovol</b> borjú; <b>ipol</b> csikó; <b>galol</b> csibe, csirke; <b>kanardol</b> kiskacsa; <b>leonol</b> oroszlánkölyök; <b>lepol</b> fiatal nyúl; <b>dorfol</b> tanya
<b>ul:</b> kicsinyítés	<b>omul</b> homonkulus; <b>infanul</b> kölyök, (kis)srác; <b>manul</b> kezeacske
<b>oyo:</b> bútor	<b>klozoyo</b> szekrény; <b>noxoyo</b> éjjeliszekrény; <b>skriboyo</b> íróasztal, szekreter; <b>libroyo</b> könyvszekrény, könyvespolc
<b>on:</b> nagyító	<b>domon</b> nagy ház; <b>shopon</b> nagy üzlet
<b>un, nn. in:</b> személy, egyén	<b>kuryozun</b> kíváncsiskodó, kíváncsi ember; <b>stranun</b> furcsa, különös ember; <b>dormun</b> álomszuszék; <b>sagun</b> bölcs (ember)
<b>ifa:</b> vmilyenné tevő	<b>granifa</b> nagyító, növelő; <b>dulkifa</b> nyugtató, lágyító; <b>ruinifa</b> romba döntő, túl költséges
<b>ifi:</b> vmilyenné tesz, -ít	<b>oldifi</b> öregít, (bort) érlel; <b>gasifi</b> (el)gázosít; <b>surdifi</b> megsüketít, süketté tesz;
<b>iji:</b> vmivé válik, -ul/ül	<b>oldiji</b> (meg)öregedik, öreggé válik; <b>surdiji</b> megsüketül, süketté válik;
<b>uco, uco, uci:</b> kölcsönösség	<b>epluci</b> kölcsönösen segítik egymást; <b>epluca</b> kölcsönösen segítő; <b>elpuca</b> kölcsönös segítés; <b>ociduci</b> kölcsönösen megölik egymást; <b>amuci</b> szeretik egymást
<b>ensi:</b> elkezd (csinálni) vmit	<b>verdensi</b> zöldellni kezd; <b>verdensa</b> zöldellni kezdő; <b>pasensi</b> elkezd átmenni; <b>askensi</b> kér(dez)ni kezd; <b>noxensi</b> éjjeledik;
<b>eo, nn. in:</b> főnévi bef. mell. igenév	<b>fidanseo</b> vőlegény, <b>fidansin</b> menyasszony; <b>favoreo, favorin nn.</b> kedvenc <i>fn.</i> , kegyenc; <b>prizeo, prizin nn.</b> rab, fogoly
<b>ava:</b> -tartalmú	<b>kuprava</b> réztartalmú; <b>karbava</b> szénttartalmú, szenet tartalmazó; <b>firava</b> vastartalmú; <b>vaxenava</b> vakcinát/oltóanyagot tartalmazó

A fentiekén kívül a neóban találkozhatni az olyan közismert görög és latin előtagokkal, mint: **poli-**, **para-**, **tele-**, **ipo-** (hipo-), **iper-** (hiper-), **homo-**, **intra-**, **infra-**, **penta-**, **exa-** (hexa-), **endeka-** stb.

## 16. § HANGKIESÉS

Az alábbi esetekben mehet végbe *opcionális* (nem kötelező), a *jó hangzást szolgáló* hangkiesés, amennyiben az nem meg az érthetőség rovására:

1) a **lo** határozott névelő, és annak **los** többes számú alakja esetén magánhangzóra végződő szó után, illetve magánhangzóval kezdődő szó előtt:

<b>l almo, l almos</b>	a lélek, a lelkek
<b>l om, l omos</b>	az ember, az emberek
<b>l eldo, l eldos</b>	a hős, a hősök
<b>l aventur, l aventuros</b>	a kaland, a kalandok

**sfidi l dango**  
**brava inte l bravas**

dacol a veszéllyel  
bátor a bátrak közök

2) a **de** előjáró esetén magánhangzó előtt: **d un fem** egy nőnek a(z) ..., egy nőé; **d et dom** ennek a háznak a(z) ..., ezé a házé; **d un orel d asno** egy számárfülnek a(z) ..., egy számárfülé;

3) a főnevek **-o** végződése elmaradhat *egyes számban*. A *többes számú -os* végződés *sosem eshet ki*. (Az **-o** végződés elmaradása változást okozhat a töben, pl. ha az **o** kettőshangzó része volt, vö. **akuo**, de **ak**.)

4) a melléknevek egyes számú **-a** és többes számú **-as** végződése kieshet, ha a melléknév *megelőzi* a jelzett szót; *nem történhet hangkiesés, ha a melléknév követi a jelzett szót*. (Egyes melléknevek rövidebb alakja további egyszerűsödésen megy keresztül, vö. **santa**, de **san**.)

<b>et dom</b> ( <b>eta dom</b> mellett)	ez a ház
<b>yen floros</b> ( <b>yen as floros</b> mellett)	azok a virágok
<b>nus let domos</b> ( <b>nus as let as domos</b> mellett)	csinos kis házak
<b>un gran e bel klezo</b> ( <b>un grana e bela klezo</b> mellett)	egy nagy és szép templom
<b>let domos e klezos granas</b>	kis házak és nagy templomok

5) a múlt idejű melléknévi igenév **-at** képzője elmarad nőnemű főnévesedés esetén, azaz az **-in** végződés előtt (ugyanaz a jelenség játszódik le az **-an**, **-eo**, **-un**, képzők esetén):

<b>l akuzat, l akuzin</b>	a vádlott
<b>ma libat, ma libin</b>	(a) kedvesem
<b>ma benamat, ma benamin</b>	(a) szerelmem
<b>l inamorat, l inamotin</b>	a szerelmes

6) a főnévesedett melléknevek **-a** végződése elmaradhat, amennyiben a szó értelme elvont: **lo mal** a szép(ség); **lo rub** a piros(ság), a vörös(ség); **lo real** a valóság; **lo noreal** az irrealitás;

7) a költészetben bármilyen szó esetén, amennyiben a vers ritmusa vagy mértéke megkívánja.

Megjegyzendő, hogy a magánhangzójukat vesztett szavakban a kiesést a neóban nem jelöljük aposztróffal: **lo om, lo omos, l eldo, l eldos, l aventur, l aaventuros, d un fem, d et dom**.

Mindig szem előtt kell tartani, hogy a hangkiesés sosem kötelező, használatát *a jóhangzás és az érhetőség egyensúlyának kell alárendelni*. Kerüljük pl. a hangkiesést, ha túl komplex mássalhangzó-torlódást eredményezne, így **un certa stel** (egy bizonyos csillag) használandó az **un cert stel** helyett.

Általában véve a hangkiesés sokkal gyakoribb a bizalmas stílusban és a költészetben, mint a tudományos vagy a műszaki nyelvben, ahol a pontosság kötelező.

## 17. § NÉMA H

A **h** a szó végén néma, de meghatározott funkcióval rendelkezik. Némasága ellenére mássalhangzónak tekintendő, így az általános hangsúlyozási szabályoknak (3. § *Hangsúly*) megfelelően alkalmas arra, hogy magánhangzóra végződő szavak véghangsúlyos ejtését jelölje:

**pashAh** pasa; **kadIh** kádi; **muftIh** mufti; **papAh** papa; **mamAh** mama.

Ezek a szavak többes számban csak egyszerű **-s** végződést kapnak (nem **-os-t**): **pashahs, kadihs, muftihs, papahs, mamahs**.

A néma **h** eltűnik a képzett szavakban: **pashado** pasai méltóság; **kadia** kádi-, kádihoz tartozó; **mamet** mamácska; **papet** papácska.

A fenti szabályok nem érvényesek az **sh** betűkombinációra, amelyik a szó végén is megtartja az *s*-ként való kiejtését: **posh** zseb; **galosh** fapapucs.

## D. NYELVLECKÉK NYELVTANI PONTJAI

### 18. § EGY SZÓTAGOS IGÉK

A neó egy szótagos igéi a következők:

<b>i</b> birtokol, van neki	<b>kli</b> bezár	<b>shi</b> kell
<b>bi</b> iszik	<b>kri</b> hisz	<b>ski</b> kér(dez)
<b>ci</b> mond	<b>li</b> hagy, enged	<b>spi</b> tud (ismer), képes
<b>di</b> ad	<b>pi</b> -hat/het, lehet, szabad, tud, képes	<b>sti</b> marad ( <i>vhol, vmilyen</i> )
<b>fi</b> tesz, cselekszik	<b>pli</b> tetszik, szeret	<b>ti</b> tesz, helyez, rak
<b>fli</b> repül, száll	<b>pri</b> fog, vesz	<b>tri</b> talál
<b>gi</b> megy	<b>ri</b> fordít, visszaküld	<b>vi</b> akar
<b>ji</b> válik <i>vmivé</i> , lesz <i>vmi/vmilyen</i>	<b>si</b> van	

A fenti igék valójában bővebb, két szótagos alakok összevonásai:

<b>avi</b> birtokol, van neki	<b>klozi</b> bezár	<b>shali</b> kell
<b>bevi</b> iszik	<b>kredi</b> hisz	<b>aski</b> kér(dez)
<b>dici</b> mond	<b>lati</b> hagy, enged	<b>sapi</b> tud (ismer), képes
<b>doni</b> ad	<b>posi</b> -hat/het, szabad, tud, képes	<b>risti</b> marad ( <i>vhol, vmilyen</i> )
<b>fari</b> tesz, cselekszik	<b>plazi</b> tetszik, szeret	<b>meti</b> tesz, helyez, rak
<b>flugi</b> repül, száll	<b>preni</b> fog, vesz	<b>trovi</b> talál
<b>igi</b> megy	<b>riri</b> fordít, visszaküld	<b>voli</b> akar
<b>iji</b> válik <i>vmivé</i> , lesz <i>vmi/vmilyen</i>	<b>etsi</b> van	

Továbbképzés esetén a két szótagos formák használandóak: **bevibla** iható; **klozo** zár(ód)ás; **posibla** lehetséges; **sapenda** ismerendő.

### 19. § AZ ELŐLJÁRÓK ÉS A NÉVELŐVEL ÖSSZEVONT ALAKJAIK

Az előljárók az őket közvetlenül követő határozott névelővel az alább zárójelben megadott összevont alakokat adják:

<b>a (al)</b> -nak/nek, -ra/re, -hoz/hez/höz, felé <sup>13</sup>	<b>on (ol)</b> -on/en/ön, -ra/re
<b>de (del)</b> -nak/nek a(z) ... ( <i>birtokos szerkezet</i> )	<b>su (sul)</b> alatt, alá
<b>da (dal)</b> -ból/ből, -tól/től, -ról/ról	<b>um (ul)</b> körül, köré
<b>kon (kol)</b> -val/vel	<b>she (shel)</b> ( <i>személy</i> ) -nál/nél, -hoz/hez/höz
<b>po (pol)</b> -ért, -nak/nek, számára, részére	<b>ver (vel)</b> felé, irányában; ( <i>idő</i> ) felé, körül
<b>pro (prol)</b> számára, részére, javára	<b>dun (dul)</b> ( <i>idő</i> ) alatt, közben, folyamán
<b>pe (pel)</b> -n át/keresztül/végig, ( <i>idő</i> ) -on/en/ön, -ban/ben	<b>tru (trul)</b> <i>vmin</i> át/keresztül
<b>pre (prel)</b> előtt, elé	<b>dre (drel)</b> mögött, mögé
<b>do (dol)</b> után	<b>pri (pril)</b> kapesán
<b>in (nel)</b> -ban/ben <sup>14</sup> , ( <i>idő</i> ) múlva	<b>tra, trans (tral)</b> -n túl/felül
	<b>gre (grel)</b> -nak/nek ellenére

Minden összevont alak egy szótagos, és mind egyes, mind többes számban használatosak. Példák:

<b>Mi gar a Paris.</b>	Párizsba megyek.
<b>Vu di al povas!</b>	Adakozatok/Adakozzon/Adakozzanak a szegényeknek!
<b>Lo plum de ma frat</b>	A fivérem tolla
<b>L infanos del dorf</b>	A falu gyerekei
<b>Il venar da Franso.</b>	Franciaországból jövök.

<sup>13</sup> A francia analógiájára elképzelhető, hogy az **a** előljárónak statikus helyhatározói jelentése (-on/en/ön, -nál/nél) is van. [a fordító]

<sup>14</sup> A francia analógiájára elképzelhető, hogy az **in** előljáró irányjelentéssel (-ba/be) is rendelkezik. [a fordító]

<b>Nos exor kol vezos.</b>	El fogunk menni a szomszédokkal.
<b>Eto sar pol amikos.</b>	Ez a barátoknak van.
<b>Nos ar arivat prel pluv.</b>	Az eső előtt megérkeztünk.
<b>Ti l floros ol tablo.</b>	Tedd a virágokat az asztalra!
<b>Il se skelar sul tablo.</b>	(Ő <i>hn.</i> ) elbújik az asztal alatt, bebújik az asztal alá.
<b>Ul dom sar un bel garden.</b>	A ház körül van egy szép kert.

## 20. § FŐNEVESÜLT MELLÉKNEVEK ÉS MELLÉKNÉVI IGENEVEK

Minden *melléknév* használható főnévként:

<b>lo leta, los letas</b>	a kicsi, a kicsik
<b>lo blonda, los blondas</b>	a szőke, a szőkék

A nőnemű élőlényeknél az **-in** képző használatos az alábbi példák szerint: **lo letin, los letinos, lo blondin, lo blondinos**.

Tehát, ha ki akarjuk hangsúlyozni, hogy nőkről van szó, azt mondjuk, hogy:

**prifar tu los bruninos o los blondinos?** a barnákat *nn.* vagy a szőkéket *nn.* kedveled jobban?

de ha a szövegösszefüggésből világos az illető neme, a speciális képzőt nem szükséges használni:

**inte et femos prifar tu los brunas o los blondas?** a nők közül a barnákat vagy a szőkéket kedveled jobban?

A *befejezett melléknévi igenevek* is főnevesülhetnek:

<b>lo detenat, los detenatas</b>	a fogoly, a foglyok
<b>lo libat, los libatas</b>	a kedves, a kedvesek
<b>lo benamat, los benamatas</b>	a szeretett személy, a szeretett személyek

A nőnemű formákban az **-at** képző kiesik:

<b>lo detenin, los deteninos</b>	a fogoly <i>nn.</i> , a foglyok <i>nn.</i>
<b>lo libin, los libinos</b>	a kedves <i>nn.</i> , a kedvesek <i>nn.</i>
<b>lo benamin, los benaminos</b>	a szeretett nő, a szeretett nők

A *jelzőként* használt *befejezett melléknévi igenév* nem veszi fel a többes szám **-s** jelét:

<b>tot et viros sar marlat</b>	ezek a férfiak mind nők
<b>et feletos sar punat</b>	ezek a kislányok meg vannak büntetve ( <i>tkp.</i> büntetettek)

A *folyamatos melléknévi igenév* is lehet főnév:

<b>Tot fartandas ol dek!</b>	Minden induló a fedélzetre!
<b>Lo fartandin sir in larmos.</b>	Az induló nő sírt ( <i>tkp.</i> könnyekben volt).

A *jelzőként* használt *főnevek* megtartják főnévi formájukat<sup>15</sup>:

<b>Zi sar bon amikos.</b>	Ők <i>hn.</i> jó barátok.
<b>Nos sir bon kamarados.</b>	Mi jó társak vagyunk.
<b>Il sar mal soldato.</b>	Ő <i>hn.</i> rossz katona.

Amikor *két melléknév áll egymás mellett*, és az egyik *főnevesült*, a főnévként használt szó **-un** végződést kap. Így a „egy beteg gazdag; egy gazdag beteg” pár esetén az alábbi mondjuk: **un rikun egra**, illetve **un egrun rika**, minthogy az első esetben a „gazdag” szó a főnév, a másodikban pedig a „beteg”.

Ugyanilyen helyzetben, ha *befejezett melléknévi igenevet* használunk főnévként, akkor a szóhoz úgy járul az **-un** toldalék, hogy **-at** képző elmarad: **un detenun egra** (egy beteg fogva tartott), illetve **un egrun detenat** (egy fogva tartott beteg), minthogy az első esetben a „fogva tartott” szókapcsolat főnevesült, a másodikban pedig a „beteg”.

Nőnemű alakok esetén az **-un** végződés helyett az **-in** képző használatos.

<sup>15</sup> Itt tulajdonképpen az állítmányi használatról van szó, melyet az eredeti dokumentum jelzőnek tekint; a magyarban félreérthető megfogalmazás ellenére meghagytuk az szöveget, mert az alternatíva a teljes kihagyás lett volna [a fordító]

Ha *jelen idejű melléknév* szerepel főnévként, akkor az **-un** toldalék helyett **-o** (nőnemben **-in**) végződés állhat.

## 21. § BIRTOKOS NÉVMÁSOK HASZNÁLATA

A *jelzői használatú birtokos névmásoknak* két formájuk van: **ma** és **mia**, **ta** és **tua** stb. (vö. 10. § *Birtokos névmások*). Az első, rövidebb alak használatos, ha a névmás megelőzi a minősített szót, illetve a második, hosszabb forma, ha utána áll, vagy önálló állítmány; az utóbbi egyben hangsúlyosabb, expresszívebb értékű:

**ma patro** apám  
**patro mia** az én apám  
**em ma filyo** íme, a fiam  
**folyo mia, ke fir tu?** fiam, mit tettél?  
**vo sar ma libro?** hol van a könyvem?  
**et libro sar mia** ez a könyv az enyém

A hosszabb **mia**, **tua** stb. alakok állnak önálló főnévi használatban:

<b>lo mia sar plu bela as lo tua</b>	az enyém szebb, mint a tied
<b>shakun prifar lo soa</b>	mindenki a sajátját kedveli jobban
<b>dok nos vur i lo vua</b>	mégis a tieteket/ön(ök)ét szeretnénk ( <i>tkp.</i> akarnánk bírni)
<b>los nosas sar plu granas</b>	a mieink nagyobbak

Ha a birtokos harmadik személyű – akár egyes számban, akár többes számban – és a birtok az alanyhoz tartozik, akkor a **sa**, **soa** alakok használatosak. A **la**, **lea** (**leya**), **za**, **zea** (**zeya**) formák arra utalnak, hogy a birtok nem az alanyé, hanem egy másik birtokosé:

<b>il amar sa patro</b>	(ő <i>hn.</i> ) szereti az apját (a saját apját)
<b>il amar la patro</b>	(ő <i>hn.</i> ) szereti az apját (egy másik személy apját)
<b>vu kurar zas infanos</b>	ápoljuk a gyerekeiket
<b>zi kurar sas infanos</b>	(ők <i>hn.</i> ) ápolják a (saját) gyerekeiket
<b>zi kurar zas infanos</b>	(ők <i>hn.</i> ) ápolják a gyerekeiket (a másokét)
<b>il amar la patro e no amar lo soa</b>	(ő <i>hn.</i> ) más apját szereti és a sajátját nem

## 22. § SZÓÖSSZETÉTEL

A neóban nagyon gyakoriak a szóösszetételek. Az összetett szavak az összetételi tagok egyszerű egymás mellé helyezésével képezhetők:

**bona** jó; **kor** szív; **bonkor** jó/lágy szív; **bonkora**, **-e** jószívű, jó szívvel; **bona** jó; **vol** akarat; **bonvol** jóakarat; **bonvola**, **-e** jóakaratú, -an; **skol** iskola; **maestro** mester, vezető; **skolmaestro** iskolaigazgató; **fest** ünnep; **id** nap; **festid** ünnepnap; **festida**, **-e** ünnepnapi, ünnepnapon; **dorf** falu; **klezo** templom; **dorfklezo** falusi templom; **lan** gyapjú; **vest** ruha; **lanvest** gyapjúruha; **art** művészet; **istor** történelem, történet; **arthistor** művészettörténet; **artista** művészettörténeti; **amor** szerelem, szeretet; **pen** fájdalom, bánat; **amorpen** szerelmi bánat; **amorpena** szerelmi bánatból eredő, szerelmi bánattal kapcsolatos; **enta** egész, teljes; **viv** élet; **entaviva** egész életre kiterjedő, egész élettel kapcsolatos; **ristorant** étterem; **vagon** vasúti kocsi; **ristorantvagon** étkezőkocsi.

Ha egy szó túl hosszú lenne, mint a **ristorantvagon** esetén, az összetételi határon kötőjellel elválasztható: **ristorant-vagon**.

Az *összetett szavaknak több hangsúlya van*, mivel a tagok megőrzik eredeti hangsúlyukat: **ristorAntvagOn**. A szóösszetétel speciális voltát nyomatékosítja az is, hogy az összetételi határon olyan mássalhangzó-torlódások is előfordulhatnak, mint pl. a **ntv**, melyek egyébként az egyszerű szavakban nem fordulnak elő.

A neo is ismeri a „porte-voix, porte-bonheur, gard-manger” típusú francia szóösszetételi módot, amikor egy ige és egy főnév kapcsolódik; a franciától eltérően azonban neóban az ige főnévi igenévi alakban áll: **portivok** szócső (*tkp.* vinni+hang); **portiix** kabala, talizmán (*tkp.* hordani+szerencse); **gardifud** spájz, éléskamra (*tkp.* őrizni+étel).

A „napról napra”, „hétről hétre” típusú kifejezéseket a szóban forgó főnév határozói alakjának első szótagjának megismétlésével fordítjuk: **idide** napról napra; **orore** óráról órára; **vekveke** hétről hétre; **mesmese**

hónapról hónapra; **ananye** évről évre; **seksekle** századról századra; **minminute** percről percre; **seksekunde** másodpercről másodpercre.

Ezeket a kifejezéseket melléknévi alakban is használhatjuk:

**idida** napról napra való/megtörténő

**orora** óráról óra való/végbemenő

**I idida melazo del situo** a helyzet napról napra való javulása

**un vidibla ananya progres** évről évre látható haladás

A „szürke szemű férfi”, „vörös sapkás kislány”, „kaméliás hölgy” típusú kifejezések egyrészt összetett szavakkal adhatók vissza, másrészt **da** előljáróval kapcsolt szerkezetekkel. A két forma ekvivalens, a köztük való választást szubjektív szempontok, pl. a jó hangzás határozzák meg.

<b>lo vir grizoka</b>	a szürke szemű férfi
<b>lo vir dal groz okos</b>	ua.
<b>lo rubcapela felet</b>	a vörös sapkás kislány
<b>lo lelet dal rub capel</b>	ua.
<b>Lo Kamelyosdam</b>	A kaméliás hölgy
<b>Lo Dam dal Kamelyos</b>	ua.
<b>et engastradas urbos</b>	ezek a szűk utcás városok
<b>et urbos dal engas stradas</b>	ua.

Az összetett szavak többes számban csak az utolsó tagjukon kapják meg az s jelet:

<b>los fransabelgas idados</b>	a frankofón belga napok
<b>los dorfoklezos</b>	a falusi templomok
<b>los ristorantevagosos</b>	az étkezőkocsik

## 23. § AZ IL, EL, IT NÉVMÁSOK

Az **il** névmás hímnemű személyekre és élőlényekre vonatkozik, valamint Istenre és a hímnemű istenségekre; az **el** névmással hivatkozhatunk nőnemű személyekre, élőlényekre és istenségekre; az **it** használatos egyéb esetekben.

Az irodalmi stílusban az **il** és az **el** névmások használhatók **it** helyett, ha a vonatkozó tárgynak, fogalomnak megszemélyesítve valamilyen nemet tulajdonítunk (pl. ha a Természetet egy női szobor testesíti meg, vagy egyszerűen csak nőként gondolunk rá).

Ha ugyanabban a mondatban két személyes névmást is használunk, melyek közül az egyik személyre, a másik állatra vonatkozik, az egyértelműség kedvéért az állatra értve használhatjuk az **it** névmást is.

Az alanytalan mondatok és a személytelen *az, ez* névmások a neóban **it, eto** névmásokkal fordíthatók, de legtöbbször elhagyjuk őket, mint a magyarban:

<b>[eto] me sar egala</b>	[ez] nekem mindegy
<b>[eto] no ar vik</b>	[ez] nem fontos ( <i>tkp.</i> nincs fontossága)
<b>[eto] sar muy vika</b>	[ez] nagyon fontos
<b>[it] far bela</b>	szép idő van
<b>[it] nesar agi</b>	cselekedni szükséges, szükséges a cselekvés
<b>[it] sar plaza promeni</b>	kellemes sétálni, kellemes a sétálás
<b>[eto] me parar muy strana</b>	[ez] nagyon idegennek tűnik nekem

Ha ez a névmás nem alany, hanem bővítmény, akkor ki kell tenni (ez a helyzet a magyar tárgyas ragozás fordítása esetén is):

<b>il it car</b>	azt mondja (ő <i>hn.</i> )
<b>so it vidar</b>	arra kényszerülnek (az emberek), arra kényszerülünk
<b>mi no krar eto</b>	nem hiszem

Nem hagyhatók el a névmások – még akkor sem, ha alanyként szerepelnek – kérdő szórend esetén, hacsak egyéb eszközök nem biztosítják a szerkezet értelmezhetőségét:

<b>sar it vera ke...?</b>	igaz (az), hogy...?
<b>far it bela?</b>	szép idő van?

<b>sar it posibla?</b>	lehetséges (ez)?
<b>sar ve vere tote egala?</b>	nektek valóban egészen mindegy?

Az utolsó példában az **it** névmás elmaradhatott, mivel a **ve** személyes névmás pozíciójából kiderül, hogy kérdő szórendről van szó (egyeses szórend esetén **ve sar...** lenne).

## 24. § A LÉTIGE

1) A magyar mondatokban gyakran nem szerepel a létige: „boldogok a lélekben szegények”, „amilyen az anyja, olyan a lánya”, „nagyon szép ez a kép”. A létige kiesése a neóban is gyakori:

<b>et klezo vere bela</b>	ez a templom valóban szép
<b>vo plu joyo, ye plu vero</b>	ahol több az öröm, ott több az ígaság
<b>vo bene, ye patrio</b>	ahol a kenyerem, ott a hazám ( <i>tkp.</i> ahol jó ...)
<b>ixas los spirtopovas</b>	boldogok a lélekben szegények

A neóban a létige olyankor is elmaradhat, amikor a magyarban nem, pl. tagadó mondatokban, első vagy második személyben:

<b>sar nonok isun</b>	nincs még tizenegy óra
<b>mi duisdu(anya)</b>	huszonkét éves vagyok.

2) Az „éppen most csinál *vmi*” kifejezést az angol folyamatos jelenhez hasonlóan fejezzük ki, vagyis a létige és a folyamatos melléknévi igenév kapcsolatával; az angollal ellentétben azonban az igenév számban egyezik az alannyal:

<b>mi sar edanda</b>	éppen eszem
<b>l infanos sar ludandas</b>	a gyerekek éppen játszanak

Néha ebből a szerkezetből is elmaradhat a létige:

<b>mi le trir ludanda</b>	éppen játék közben találtam (öt <i>hn.</i> )
---------------------------	--

A fenti nem tévesztendő össze az alábbival: **mi le trir ludande**, amelynek jelentése „játszva (azaz könnyen, mintha én játszánék) találtam meg (öt *hn.*)”.

3) Az „azon a ponton van, hogy ...”, „...-ban/ben van”, „már-már ...” szerkezetek a **si po ...** fordulattal adhatók vissza:

<b>nos sar po farti</b>	indulóban vagyunk
<b>zi sir po arivi</b>	(ők <i>hn.</i> ) már-már megérkeztek

## 25. § A NO-, MAL-, DI-, SEN- ELŐKÉPZŐK

Mind a négy előképző tagadó, fosztó értelmű, de köztük némi jelentésbeli különbség van:

- no-** egyszerű tagadást jelent;
- mal-** pejoratív értelme van;
- di-** ellentétképző, gyakran megfelel a magyar *ki-*, *szét-*, *el-*, stb. igekötőknek;
- sen-** fosztóképző, valami hiányát fejezi ki.

- noposibla** lehetetlen (*tkp.* nem lehetséges)
- novera** nem igaz, nem helytálló, valótlan
- nomala** nem rossz
- nopura** nem tiszta
- malpura** nem tiszta, szennyes
- nojusta** nem igaz(ságos), nem jogos
- maljusta** igazságtalan, méltánytalan
- malonesta** tisztességtelen, becsstelen
- diavedi** elítél, megtagad (**avedi** [be/meg]vall)
- diefli** legömbölyít, letompít (**efli** [meg/ki]élesít, kihegyez)

**dikalci** méasztelenít (**kalc**i elmeszesít, megkövesít)  
**dibotoni** kigombol (**botoni** begombol)  
**sensensa** esztelen  
**sendenta** fogatlan  
**senviva** élettelen  
**senkora** szívtelen

## 26. § A -YE RAG

A **ye** ragot („helyhatározó eset”) az **a**, **in**, **she**, **ver** helyhatározóragok helyett használhatjuk, amennyiben a tartózkodás vagy a mozgás célja nem egy konkrét, hanem egy *általános értelemben* vett hely:

<b>dom</b> ház	<b>domye</b> otthon; haza
<b>skol</b> iskola	<b>skolye</b> iskolában; iskolába
<b>klezo</b> templom	<b>klezye</b> templomban; templomba
<b>urbo</b> város	<b>urbo</b> városban; városba
<b>kampan</b> vidék	<b>kompanye</b> vidéken; vidékre
<b>ospital</b> kórház	<b>ospitalye</b> kórházban; kórházba
<b>kin</b> mozi	<b>kinye</b> moziban; moziba
<b>kontor</b> iroda, hivatal	<b>kontorye</b> irodába, hivatalba; irodában, hivatalban
<b>xen</b> külföld	<b>xenye</b> külföldön; külföldre

<b>mi sar domye; mi gar domye</b>	otthon vagyok; haza megyek
<b>il no var gi skolye</b>	(ő <i>hn.</i> ) nem akar iskolába menni
<b>nos sar nun skolye</b>	most iskolában vagyunk
<b>el gar klezye</b>	(ő <i>nn.</i> ) templomba megy
<b>zi sar ospitalye</b>	(ők <i>hn.</i> ) kórházban vannak
<b>yer mi gir kinye</b>	tegnap moziba mentünk
<b>gor tu xenye?</b>	külföldre fogsz menni?

Figyelni kell arra, hogy nem lehet a **-ye** ragot használni, ha nem általános értelemben vett helyről, hanem egy konkrét templomról, házról, kórházról stb. van szó:

<b>mi gar skolye</b>	iskolába megyek
<b>mi gar al skol del dorf</b>	a falu iskolájába megyek
<b>nos sar hotelye</b>	szállodában vagyunk
<b>nos sar al Gran Hotel</b>	a Grand Hotelben vagyunk
<b>il sar ospitalye</b>	(ő <i>hn.</i> ) kórházban van
<b>il gar al urba ospital</b>	(ő <i>hn.</i> ) a városi kórházba megy
<b>il pasar l id kontorye</b>	(ő <i>hn.</i> ) a napot az irodában tölti
<b>il gar al kontor de sa frat</b>	(ő <i>hn.</i> ) a (saját) fivére irodájába megy

## 27. § FÖLDRAJZI TULAJDONNEVEK

A földrajzi nevek eleve, a neo szempontjából szükségképpen önkényes módon meghatározottak; ráadásul idővel az átalakuló politikai, helyi preferenciáknak, illetve más előre nem látható okoknak megfelelően változhatnak.

Az alábbiakban álljon itt néhány földrajzi nevet felsoroló lista<sup>16</sup>:

	<i>MELLÉKNÉV</i>	<i>LAKOS</i>
<b>Albanio</b> Albánia	<b>albana</b>	<b>Albana, Albanan, Albanin</b>
<b>Anglo</b> Anglia	<b>angla</b>	<b>Angla, Anglan, Anglin</b>

<sup>16</sup> Mivel ennek a kivonatnak a nyelvtani struktúra és nem a szókincs bemutatása a célja, az eredeti listából csak egy rövid mutatványt vettünk át. [a fordító]



	MELLÉKNÉV	LAKOS
[...]		
<b>Majario</b> Magyarország	<b>majara</b>	<b>Majar, Majara, Majarin</b>
<b>Ungrio</b> Magyarország	<b>ungra</b>	<b>Ungra, Ungran, Ungrin</b>
[...]		
<b>Wien</b> Bécs	<b>wiena</b>	<b>Wiena, Wienan, Wienin</b>
<b>Zurik</b> Zürich	<b>zurika</b>	<b>Zurika, Zurikan, Zurikin</b>

Az „angolos”, „párizsi módra” stb. fordulatokat a neóban az **-ana**, **-ane** képzővel fejezzük ki:

<b>parisiana; parisiane</b>	párizsias; párizsian, párizsi módra
<b>fransane; fransane</b>	franciás; franciásan, francia módra
<b>terpomos lionanas</b>	burgonya lyoni módra
<b>florensanas bolovos</b>	posírozott tojás firenzei módra
<b>il se en gir anglane</b>	(ő <i>hn.</i> ) angolosan távozott onnan/innen

A *nyelvek neveit* az **-al**, **-ala**, **-ale** képzővel képezzük<sup>17</sup>:

<b>il parlar anglal</b>	(ő <i>hn.</i> ) beszél angolul ( <i>tkp.</i> beszél [az] angol nyelvet)
<b>il se plekar mele fransale</b>	(ő <i>hn.</i> ) jobban ért franciául
<b>parli rusal</b>	oroszul beszél ( <i>tkp.</i> beszél [az] orosz nyelvet)
<b>spi germanal</b>	ismeri a német nyelvet
<b>professor d espanal</b>	spanyoltanár ( <i>tkp.</i> a spanyol nyelv tanára)
<b>anglala klaverin</b>	angol nyelvű gépíró (aki tud angolul gépelni)

## 28. § A SAM- ELŐ- ÉS AZ -AN, -AL UTÓKÉPZŐK

A **sam-** előképző a feltételek azonosságát jelzi:

**samtempa** korabeli, egyidős, egyidejű, ugyanabban az időben történő  
**samtempe** ugyanakkor, ugyanabban az időben  
**un samtempan** egy kortárs  
**samdoma** házbeli, ugyanabban a házban lakó  
**un samdoman mia** egy velem egy házban lakó személy  
**samriliga** azonos hithez tartozó, hittestvéri  
**un samriligin** egy női hittestvér

Az **-an** (nőnemben **-in**) *utóképző* egy olyan egyént jelöl, aki egy megadott helyhez, csoporthoz stb. tartozik:

**feldan, feldin** paraszt  
**civan, civin** polgár  
**urban, urban** lakos, városlakó  
**ma sampartedin** a párttársnőm  
**sametagan** aki ugyanazon az emeleten lakik  
**vidir tu ma sametagin?** láttad a szomszédnőmet, aki velem egy emeleten lakik?

A fentiekén kívül kifejezhet zoológiai taxont (csoportot):

<b>amfibyan</b> kételtű	<b>bovan</b> szarvasmarhaféle
<b>cervan</b> szarvasféle	<b>porkan</b> disznóféle

Az **-al** (melléknévként **-ala**) *utóképző* minőséget, fokot határoz meg:

**unala, primala** elsődleges, elsőfokú, alapfokú; **duala** másodlagos, másodfokú, mellékes; **isala** tizedleges

Kifejezhet még botanikai taxont (csoportot) is:

<b>cipresal</b> ciprusféle	<b>konyal</b> tülevelű
<b>rozal</b> rózsaféle	<b>verbenal</b> vasfűféle

<sup>17</sup> Bizonyos – elsősorban a holt, szent, kiegészítő stb. – nyelvek esetén az **-al** végződés elmarad: **latin** latin nyelv; **grek** görög nyelv; **Sanskrit** szanszkrit; **Esperanto** eszperantó; stb.

Ugyanez az **-al** toldalék országok vagy népek nevéhez járulva a 27. §-ban említetteknek megfelelően a megfelelő nyelv nevét képzí:

**fransal** francia nyelv

**rusal** orosz nyelv

**anglal** angol nyelv

**vlamal** flamand nyelv

## 29. § A SZÁMOK

A számnevek felsorolását ld. a „Nyelvtani összefoglaló” rész 14. §-ában.

Az alapvető *számtani műveleteket* az alábbiak szerint fejezzük ki:

kettő *meg* kettő

**du plu du**

négyből kettő

**kuar min du**

háromszor négy

**tre yes kuar**

tíz osztva kettővel

**is pe du**

kettő *meg* kettő *annyi mint* négy

**du plu du far kuar**

négyből kettő *egyenlő* hárommal

**kuar min un far tre**

háromszor négy *az* tizenkettő

**tre yes kuar far isdu**

tíz osztva kettővel *egyenlő* öttel

**is pe du far kuin**

A *dátumok* képzése az alábbiak szerint alakul:

április elseje

**un april** vagy **l un april**

április másodika

**du april** vagy **lo du april**

október tizenkettedike

**isdu oktobro** vagy **l isdu oktobro**

a hónap melyik napja van?

**ka id del mes sar it?**

a hét melyik napja van?

**ka id del vek sar it?**

május elsejétől tizedikéig

**dal un al is meyo** vagy **da un a is meyo**

Az évszázadokat a magyarhoz hasonlóan fejezzük ki:

a tizenkilencedik század

**l isnona seklo**

a tizenkettedik század

**l isdua seklo**

Az *uralkodók neveiben* lévő sorszámok helyett a neóban a név után írt nagybetűsített tőszámneveket használunk:

I. Péter

**Petro Un**

XIV. Lajos

**Luis Iskuar**

XXIII. János

**Jan Duistre**

Az uralkodói sorszámokat számjegyekkel is írhatjuk, akár arabokkal, akár rómaiakkal: **Petro 1**, **Petro I**, **Luis 14**, **Luis XIV**, **Jan 23**, **Jan XXIII**.

A *törtszámokat*, mint „ötöd (rész)”, „tized (rész)” stb., külön számnevekkel fejezzük ki: **lo kuinim**, **l isim**; így tehát ezek a magyarhoz hasonlóan a neóban is alakilag elérnek a sorszámnevektől: **kuina**, **isa** stb.

## 30. § A DE ELŐLJÁRÓ ÉS KE KÖTŐSZÓ ELHAGYÁSA

A nyelvtani rész 6. §-ában láthattuk, hogy a magyarral egyezően a neóban sincs a franciához hasonló **de** részelő névelő, sem a más nyelvekből ismerős ezzel ekvivalens birtokos vagy részelő eset:

van húsupk

**nos or karno**

akartok/akar(nak) [ön(ök)] ceruzá(ka)t?

**var vu i lapos?**

A **de** előljáróval kifejezett birtokos eset az értelmezős szerkezetekben sem használatos, az értelmezett és az értelmező viszonyzó nélkül kerül egymás mellé:

Franciaország szép földje

**lo bel land Franso**

Luzern takaros városa

**lo nus urbo Luzern**

Az infinitívusos igei körülírások **de** kapcsoló előljárója és a tagmondatokat összekötő **ke** (hogy) kötőszava gyakran elmarad ige után:

(ő *hn.*) megakadályozta, hogy eljőjkek

**il me impedir [de] veni**

akarom, hogy (ő *hn.*) jöjjön  
(azt) hiszem, hogy (ő *nn.*) nem fog eljönni  
kénytelenek vagyunk elmenni

**mi var [ke] il veni**  
**mi krar [ke] el no venor**  
**nos sar obligat [de] farti**

### 31. § SZÓREND

A neóban a mondaton belüli szórend meglehetősen szabad, a fő rendező elv a megnyilatkozás világossága és a jó hangzás.

*A MELLÉKNÉVI JELZŐ HELYE.* A melléknévet szabadon tehetjük a minősített főnév elé és után attól függően, hogy mit ítélünk kellemesebben hangzónak, illetve hogy a melléknévet hangsúlyozni akarjuk-e vagy sem. Így az „egy nagy templom” kifejezést egyaránt mondhatjuk úgy, hogy **un gran klezo** vagy **un klezo grana**.

Amennyiben több melléknév követi egymást, preferált azok főnév utáni helyezése:

**mi vidir un fem bruna, minsa, eleganta e nusa pasi rapide** láttam egy barna, karcsú, elegáns és csinos nőt gyorsan jönni

*KÉT FŐNÉV AZ IGE ELŐTT.* Előfordul, főként a költészetben, hogy két főnév áll az ige előtt, amelyek közül az egyik az alany, a másik a tárgy. Ebben az esetben az igehez közelebb eső, második főnév az alany:

**Lo fel Jan vidir** A lányt látja János  
**Jan lo fel vidir** Jánost látja a lány  
**Lo vunat lo fem mirar** A sebesültet nézi a nő  
**Lo fem lo vunat mirar** A nőt nézi a sebesült

Ugyanígy, ha két főnév, alany és tárgy, *követi* az igét, az igehez közelebbi – ebben az esetben a kettő közül az első – az alany:

**mirar l infan lo matro** nézi a gyerek az anyát  
**mirar lo matro l infan** nézi az anya a gyereket

Természetesen a folyó prózában jobb, ha az alábbi példák szerint járunk el: **Jan vidir lo fel; lo fel vidir Jan; lo fem mirar lo vunat; lo vunat mirar lo fem; l infan mirar lo matro; lo matro mirar l infan.**

*A TÁRGY (BŐVÍTMÉNY) HELYE.*

Ha a tárgy *főnév*, akkor az *ige után* helyezkedik el:

**Petro ar un kanyo** Péternek van egy kutyája  
**Luis kofir lo dom** Lajos megvette a házat

Amennyiben a tárgy *névmás*, akkor *megelőzi az igét*:

**Mi te amar** Szeretlek  
**Nos ve vidar** Látunk benneteket; Látjuk ön(öke)t

Azonban, ha a névmási tárgyon hangsúly van, akkor az *ige után* áll:

**Mi amar te** Téged szeretlek  
**Nos vidar ve** Benneteket látunk; Ön(öke)t látjuk

*FORDÍTOTT SZÓREND.* Általában az ige követi az állítmányt (kivéve a kérdéseket, ahol szintén fordított sorrend van). A költészetben mégis, amennyiben nem értelemzavaró, a fordított szórend alkalmazása megengedett:

**se en gir Jan triste** jött el János szomorúan  
**fir l oldin un bel sonyo** álmodik az öregasszony szépet

*TÖBBTAGÚ JELZŐK.*

Az alábbi kifejezések előljárásszóval kapcsolt jelzőkkel fordíthatók:

Személy- és áruszállítás	<b>Transport de personos e merkos</b>
Szállítási és kézbesítési szolgáltatás	<b>Sirvo de transport e livro</b>
Férfi- és női fodrász	<b>Kapler po Damos e Siros</b>
Gyermek- és felnőtt tanfolyamok	<b>Korsos po infanos e adultas</b>
Festési és dekorációs munkálatok	<b>Verkos de pint e dekorazo</b>
Vásárlási, árusítási és csereiroda	<b>Kantor de kof, vendo e skambo</b>

Azonban használhatunk összetett szavakat is, ekkor a magyarhoz hasonlóan az azonos összetételi tagok közül csak az utolsót kell kitenni, a többire kötőjellel hivatkozhatunk:

Személy- és áruszállítás	<b>Personos- e Merkostransport</b>
Szállítási és kézbesítési szolgáltatás	<b>Transport- e Livrosirvo</b>
Férfi- és női fodrász	<b>Damos- e Siroskapler</b>
Gyermek- és felnőtt tanfolyamok	<b>Infanos- e Adultaskorsos</b>
Festési és dekorációs munkálatok	<b>Pint- e Dekorazoverkos</b>
Vásárlási, árusítási és csereiroda	<b>Kof-, Vendo- e Skambokantor</b>

#### A TAGADÁS.

A neóban nincs kettős tagadás, csak egy tagadószó lehet a mondatban:

<b>el no dormar</b>	(ő <i>nn.</i> ) <i>nem</i> alszik
<b>mi vidar nilun</b>	<i>nem</i> látunk <i>senkit sem</i>
<b>il ar nil informo</b>	neki <i>hn.</i> <i>nincs semmi</i> információja
<b>nos sar ni lasas</b>	<i>nem</i> vagyunk fáradtak <i>sohasem</i>

Emiatt, ha a neóban azt mondjuk, hogy **mi no vidar nilun**, akkor az a tagadás tagadásának számít, és azt jelenti, hogy „a senkit látom”, „a senki az, akit látok”.

Sőt, egy tagadószóval több szót is tagadhatunk:

<b>vidat nor konat</b> <sup>18</sup>	se <i>nem</i> látott, se <i>nem</i> ismert
<b>il edar nor dormar plu</b>	(ő <i>hn.</i> ) <i>nem</i> eszik és <i>nem</i> alszik többet
<b>mi var le vidi nor udi</b>	<i>nem</i> akarom (őt <i>hn.</i> ) <i>sem</i> látni, <i>sem</i> hallani
<b>il ar nor venat, fonat o skribat</b>	(ő <i>hn.</i> ) <i>nem</i> jött, <i>nem</i> telefonált és <i>nem</i> is írt

## 32. § SZÓLÁSOK ÉS SZÓFORDULATOK

A szólások és szófordulatok mindig nehezen fordíthatóak. Ez a probléma akkor is fennáll, ha más nyelvi szólásokat és szófordulatokat akarunk neóban kifejezni.

Ha a fordítás során a szótárban<sup>19</sup> nem találjuk egy szófordulat neo megfelelőjét, a legjobb arra törekedni, hogy a mindennapi nyelven adjuk vissza a fordulat értelmét, ahelyett hogy szó szerint fordítanánk, mert az utóbbi esetén a közlés a hallgató számára gyakran kevésbé értelmes.

Így az alábbi szófordulatok<sup>20</sup> esetén a fordítás értelem szerinti:

művészcesmete	<b>infan del mest</b> (a művészet gyermeke)
kibújik a bőréből	<b>kansi l old uzos</b> (eltörli a régi szokásokat)
van mit a tejbe aprítania	<b>no si senavanda</b> (nem nélkülöző)
tiszteletét nyilvánítja	<b>saluti, fi sa reverenso</b> (üdvözlő, tiszteletét teszi)
kifogyott a szóból	<b>si a se end</b> (a végén van [jár]) vagy <b>si endisima</b> (a legvégén van)
sutba vág	<b>abandoni to</b> (abbahagy mindent) vagy <b>si dikorajat</b> (elkedvetlenedik, elbátortalanodik)
valaki jármába esett	<b>kadi sul jug de somun</b> (valaki rabságába esik)

Gyakran létezik a szótárban a keresett szófordulatnak megfelelő neo fordulat vagy szó:

<b>kiri pesh in er</b> (halat keres a levegőben)	a kákán is csomót keres
<b>kursoci</b>	gáláns kalandokat kerget
<b>gridoneci</b>	torkaszakadtából kiabál
<b>bonmalvole</b> vagy <b>volenovole</b>	kénytelen-kelletlen
<b>yobenlong</b>	jó ideje már annak, hogy ...

<sup>18</sup> De az alábbi fordulatok is használhatók: **nor vidat o konat**; **il noplue edar o dormar**; **mi var nor le udi o vidi**.

<sup>19</sup> A forráskiadványban szerepel egy hatvanezer szavas neo–francia, francia–neo szótár. [a fordító]

<sup>20</sup> Megpróbáltuk megtalálni az eredeti francia szólásoknak megfelelő, szintén nem szó szerinti magyar fordulatokat. [a fordító]

**exeti, en exeti, se en exi**

megúszik (valami rosszat)

Más esetekben – de, hangsúlyozzuk, ezzel elővigyázatosnak kell lenni<sup>21</sup> – a szófordulat egy az egyben való fordítás is járható lehet:

kelepcébe esik

**kadi nel rishen**

„itt elveszti a latinját” (egy szót sem ért belőle)

**ye perdi sa latin**

van érzéke (pl. tud az emberekkel bánni)

**i interjenso**

A másik oldalról láthattuk a 22. § *Szóösszetétel* pontban, hogy a neóban gyakran összetett szavak felelnek meg más nyelvi kifejezéseknek, így a szófordulatoknak is:

**gadakore**

önként, önszántából (*tkp.* vidám szívvel)

**aprakore**

nyílt szívvel, nyíltszívűen

**shaksaturne**

felváltva, egymás után

**lesvole**

tetszés szerint, kedve szerint, amennyi(t) jól esik

A magyarban az „(éppen) az imént csinált *vmit*” szerkezettel kifejezhető közelmúltat a neóban is a **ju** (éppen, az imént, tüstént, azonnal) határozó és az egyszerű múlt kapcsolatával fejezzük ki:

**mi ju arrivir**

az imént jöttem meg

**il ju fartir**

(ő *hn.*) éppen most ment el

**nos ju aprenar**

azon nyomban megtudjuk

**nos ju aprenir**

épp az imént tudtuk meg

Az alábbiakban álljon itt a neo szótár néhány szófordulata és szólása<sup>22</sup>:

nyakába veszi a lábát

**fli pel gambos** (*tkp.* repül a lábain)

[...]

világos, mint a nap

**idoklara**

### 33. § ÓRA – ÉLETKOR – RAGOZHATATLAN SZAVAK TÖBBES SZÁMA

hány óra (van)?

**ka or?**

hány órakor?

**a ka or?**

tíz óra (van)

**sar is**

öt óra (van)

**sar kuin**

már hét óra (van)

**sar ja sep**

nincs még tizenegy óra

**sar nonok isun**

dél (délben, déli)

**mid (mide, mida)**

éjfél (éjfélben, éjféli)

**minox (minoxe, monoxa)**

délelőtt (de.)

**premid, antemid (a. m.)**

délután (du.)

**domid (d. m.)**

negyed hét (negyeddel múlt hat)

**sit e kuarim (sitekuarim)\***

háromnegyed hat (negyedóra múlva hat)

**sit min kuarim (sitminkuarim)\***

nyolc óra húsz perc

**ot e duis (oteduis)\***

fél nyolc (fél órával múlt hét)

**sep e dim (sepedim)\***

tíz perc múlva tizenegy

**isun min is (isunminis)\***

két óra harmincöt perc

**du e treiskuin (duetreiskuin)\***

tizenöt óra ötven perc

**iskuin e kuinis (iskuinekuinis)\***

egy óra negyvenhárom perc

**un e kuaristre (unekuaristre)\***

fél kettő (fél órával múlt egy)

**un e dim (unedim)\***

másfél óra (*időtartam*)

**un or e dim**

két óra (*időtartam*)

**du oros**

<sup>21</sup> Mint ahogy éppen a példák közé is bekerült egy olyan francia szólás – *y perdre son latin* (itt elveszti a latinját) –, melynek szó szerinti magyar fordítása nehezen értelmezhető. [a fordító]

<sup>22</sup> Mivel ennek a kivonatnak a nyelvtani struktúra és nem a szókincs bemutatása a célja, az eredeti listából csak egy rövid mutatványt vettünk át. [a fordító]

három és fél óra (*időtartam*)  
 huszonöt perccel múlt dél  
 negyedóra múlva éjfél  
 háromnegyed négy (negyedóra múlva négy)  
 bármikor (bármelyik órában)  
 mindenkor (mindegyik órában)  
 most (ebben az órában)  
 negyedóra  
 fél óra  
 hajnali órák  
 egy óráska (alatt), egy szük óra (alatt)  
 jó két óra (alatt)  
 kettőtől háromig (*időpont*)  
 két-három óráig (*időtartam*)

**tre oros e dim**  
**mid e duiskuin (mideduiskuin)\***  
**minox min kuarim (minoxminkuarim)\***  
**kuar min kuarim (kuarminkuarim)\***  
**kelore**  
**shakore**  
**etore**  
**orkuarim**  
**ordim**  
**letoros**  
**un let or**  
**bon du oros; du bon oros**  
**da du a tre**  
**inte du e tre oros**

\* A zárójeles formák választandók, ha a különírás értelmezési problémához vezetne:

egy óra és egy óra tíz között  
 negyed kettő és két óra között

**inte un e uneis (és nem inte un e un e is)**  
**inte duminkuarim e du (és nem inte du min kuarim e du)**

### ÉLETKOR

Mennyi idős ön? Hány éves ön?  
 Mennyi idős volt ön akkor?  
 Huszonkét éves vagyok.  
 (Ő *hn.*) öt éves.  
 (Ő *hn.*) öt éves és három hónapos.  
 Egy tizenöt év körüli férfi.  
 (Ő *hn.*) hamarosan hatvan éves (lesz).  
 Egy százszázéves ember, egy százéves nő,  
 Százéves évforduló, centenárius.  
 A függetlenség ötven éves évfordulója.

**Vu kanaja? Vu kakanya? (Ka va ajo?)**  
**Kanaja sir vu dan?**  
**Mi duisdu. Mi duisduanya.**  
**Il kuin. Il kuinanya.**  
**Il kuin anyos tre mesos.**  
**Un vir ul kuiniseyo.**  
**Il sun sitisanya.**  
**Un ekanya, un ekanyin.**  
**Ekado.**  
**Lo kuinisado del Independo.**

### RAGOZHATATLAN SZAVAK TÖBBES SZÁMA

Előfordul, hogy határozószavakat vagy más ragozhatatlan szavakat használunk főnévi értelemben. Az ilyen szavak nem toldalékolhatók, így többes számukat csak a névelőn, illetve melléknévi jelzőiken lehet jelezni:

E gyerek „miért”-jei és „hogyan”-jai fárasztóak.  
 Mindezek az „igen”-ek gyanúsak tünnek nekem.

**Los „kur” e los „kom” d et infan sar lasifas.**  
**Tot etas „ya” me parar suspekas.**

A magyarban *-ék* jeles ún. családi többes a neóban a fentiekhez hasonlóan, többes számú határozott névelőt követő változatlan családnévvel képződik:

Dumont-ék elmennek.  
 Durand-ék meg fognak érkezni.

**Los Dumont fartar.**  
**Los Durand venor.**